



ผลการบริหารงาน

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
(รอบ 1 ปี 6 เดือน)

(27 เมษายน 2567 ถึงวันที่ 26 ตุลาคม 2568)

พศ.ดร.แผ่นดิน อุจะนำ

รายงานผลการปฏิบัติงาน
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
รอบ 1 ปี 6 เดือน
(27 เมษายน 2567 ถึง 26 ตุลาคม 2568)

ผศ.ดร.แผ่นดิน อุณจะนำ
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
วันที่ 27 ตุลาคม พ.ศ.2568



30th ANNIVERSARY
Faculty of Architecture,
Chiang Mai University

ARCH
FACULTY OF ARCHITECTURE - CMU

คำนำ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ก่อตั้งขึ้นเมื่อเดือนมิถุนายน พ.ศ. 2538 และ
ครบรอบ 30 ปี ในปี พ.ศ. 2568 นี้ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา
ทางคณะฯ ได้ดำเนินการตามพันธกิจหลักใน
การผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และคุณภาพตามมาตรฐานวิชาชีพ
สถาปัตยกรรม มีความสามารถในการปรับตัวสู่สังคมพลเมือง
โลกได้ รวมทั้งผลิตผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์การ
ออกแบบและนวัตกรรม จากล้านนาสร้างสรรค์สู่
ระดับชาติและนานาชาติ รวมถึงการให้บริการวิชาการ
และวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมแก่ชุมชน สังคม และ
สิ่งแวดล้อมอย่างต่อเนื่องตลอดมา

จากการทบทวนแนวทางการบริหารและการวางยุทธศาสตร์
เพื่อการสานต่อและยกระดับ **UPGRADE** ในการขับเคลื่อน
คณะฯ ระยะปี พ.ศ. 2567-2571 ภายใต้วิสัยทัศน์
**“การเป็นองค์กรการศึกษาชั้นนำด้านสถาปัตยกรรม
และการออกแบบนวัตกรรม จากล้านนาสร้างสรรค์
สู่ระดับสากล เพื่อตอบรับอนาคตอย่างยั่งยืน”**

ทางทีมบริหารคณะฯ มุ่งหวังในการบริหารและปฏิบัติงานให้
ตอบตัวชี้วัดวิสัยทัศน์ของคณะฯ ให้สำเร็จตามยุทธศาสตร์ที่
ตั้งไว้ และสอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัย
เชียงใหม่ เพื่อเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำ ที่รับผิดชอบต่อสังคม
และพัฒนาอย่างยั่งยืนร่วมกัน



ผศ.ดร.แผ่นดิน อุนจะนำ

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วันที่ 27 ตุลาคม พ.ศ.2568

รายงานผลการปฏิบัติงานคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มช. รอบ 1 ปี 6 เดือน

สารบัญ

หน้า

1. แนวคิดในการบริหารส่วนงานสู่เป้าหมาย	4
2.ผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารที่นำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย	9
3. ข้อมูลด้านอื่น ๆ ที่ได้ดำเนินการนอกเหนือจากแผนการบริหารงานที่นำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย	41
4.ผลการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะของสภามหาวิทยาลัยที่ได้ให้ไว้ในช่วงการเสนอแผนการบริหารงานของหัวหน้าส่วนงาน	45
5.ผลการดำเนินงานตามทื่อธิการบดีมอบหมาย	54
6.ปัญหาและอุปสรรคที่พบจากการบริหารงานที่ผ่านมา	57
7.สิ่งที่ส่วนงานต้องการให้มหาวิทยาลัยและสภามหาวิทยาลัยช่วยเหลือและสนับสนุนการดำเนินงานของส่วนงาน	59
ภาคผนวก	60

1.แนวคิดใน การบริหาร ส่วนงานสู่เป้าหมาย

รายงานผลการปฏิบัติงาน
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มช. รอบ 1 ปี 6 เดือน

1.แนวคิดในการบริหารส่วนงานสู่เป้าหมาย

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้วางแนวคิดในการบริหารส่วนงานสู่เป้าหมาย โดยได้ขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ให้สอดคล้องตามแผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระยะที่ 13 (พ.ศ.2566-2570) ที่มีวิสัยทัศน์ การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำที่รับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนด้วยนวัตกรรม ที่มีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี ในการพัฒนามิติทั้งทางเศรษฐกิจ การขับเคลื่อนนวัตกรรม มิติสิ่งแวดล้อมที่มีแผนการฟื้นฟูและรักษาทรัพยากรธรรมชาติ และการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างประชากรที่มีสัดส่วนประชากรวัยแรงงานลดลงและเป็นประชากรสูงอายุเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง อีกทั้งความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแบบก้าวกระโดด ที่ท้าทายความสามารถใหม่ๆ และสอดคล้องกับนโยบายพื้นที่ระเบียงเศรษฐกิจพิเศษภาคเหนือ (NEC - Creative LANNA) พื้นที่จังหวัด เชียงใหม่ จังหวัดเชียงราย จังหวัดลำพูน และจังหวัดลำปาง ได้พัฒนาเป็นฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์หลักของประเทศอย่างยั่งยืน โดยพัฒนา Creative Ecosystem ให้เอื้อต่อการเป็นเมืองสร้างสรรค์พัฒนาสินค้าและบริการสร้างสรรค์ สร้างแบรนด์และส่งเสริมการตลาดและการประชาสัมพันธ์ พัฒนาด้านการศึกษาและวิจัย และบุคลากรด้านการสร้างสรรค์ และการตอบรับกับนโยบายแผนพัฒนาจังหวัดเชียงใหม่ (พ.ศ.2566-2570) ทางคณะฯ สามารถตอบรับกับประเด็นการพัฒนาที่ 1 การส่งเสริมอุตสาหกรรมท่องเที่ยว เน้นคุณค่าที่สามารถปรับตัวตามสถานการณ์ขับเคลื่อนเศรษฐกิจท้องถิ่น ประเด็นการพัฒนาที่ 3 การยกระดับการค้าการลงทุนบนฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ นวัตกรรม และการพัฒนาอย่างยั่งยืน โดยขับเคลื่อนในด้านล้านนาสร้างสรรค์ และการบริการวิชาการสู่ชุมชนเพื่อส่งเสริมอุตสาหกรรมท่องเที่ยวได้ และสอดคล้องกับ BCG Model ในด้าน การท่องเที่ยวและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สำหรับตอบรับกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) และการกวาดสัญญาณและสถานการณ์ในอนาคตที่เกี่ยวข้องกับด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ ทั้งด้านการพัฒนาทางเทคโนโลยีอย่างก้าวกระโดด การนำปัญญาประดิษฐ์ (AI) มาใช้ในการศึกษาและการทำงาน ด้านสถานการณ์สิ่งแวดล้อมของโลกที่ทวีความรุนแรงและก่อให้เกิดผลกระทบต่อสิ่งมีชีวิตบนโลก ได้แก่ การเกิดการปล่อยก๊าซเรือนกระจกที่เพิ่มสูงขึ้น อุณหภูมิโลกที่สูงขึ้น และการเกิดภัยพิบัติต่างๆ และสถานการณ์การเป็นสังคมผู้สูงอายุแบบสุดยอดสำหรับประเทศไทย ซึ่งส่งผลให้ประชากรวัยแรงงานลดลงและประชากรสูงอายุอย่างต่อเนื่อง มีผลด้านสาธารณสุข และสังคมที่ต้องการให้ดูแลผู้สูงอายุที่มีสุขภาพร่างกายไม่แข็งแรงจนติดบ้านติดเตียง คาดการณ์ว่ามีผู้ป่วยที่ต้องการดูแล หรือนักบริบาลสูงชันอยู่ที่หลักหลายแสนคนซึ่งต้องใช้งบกว่าสี่หมื่นล้านบาทต่อปี จากการคาดการณ์เบื้องต้นจะเห็นถึงความเปลี่ยนแปลงที่เพิ่มมากขึ้น ของวิถีชีวิตที่เปลี่ยนไปจากการพัฒนาด้านเทคโนโลยี การเข้าสู่สังคมสูงวัยและสุขภาวะในการดำรงชีพ และปัญหาสภาพแวดล้อมที่ส่งผลกระทบต่อสุขภาพที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งมีชีวิตบนโลก ดังนั้นคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ในฐานะการเป็นองค์กรการศึกษาต้องมีการปรับตัวและเตรียมความพร้อมต่อสิ่งที่เกิดขึ้นอีก 10 ถึง 30 ปี ข้างหน้า เพื่อให้ประชากรไทยรุ่นใหม่ได้เตรียมตัวในการรับมือในวิถีชีวิตใหม่ในอนาคต

จากการคาดการณ์และแผนพัฒนาในระดับโลก แผนพัฒนาระดับชาติ จังหวัด และระดับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้มีการวางแผนเพื่อการรับมือสิ่งที่เกิดขึ้น 3 ประเด็นหลักที่ทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สามารถเป็นแรงในการพัฒนามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และประเทศไทย คือ

1. การส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้าน Creative Lanna
2. การปรับตัวให้ทันเทคโนโลยีแบบก้าวกระโดด การสร้างผลงานนวัตกรรม เพื่อสามารถสร้างแรงงานและกำลังพลเพื่อประกอบวิชาชีพอย่างเท่าทันในอนาคต
3. การลดการทำลายสิ่งแวดล้อม การปล่อยก๊าซเรือนกระจก การสร้างเสริมสุขภาวะที่ดีและการเตรียมตัวสู่สังคมผู้สูงวัยแบบสุดยอด

จาก 3 ประเด็นหลักนี้จะนำไปใช้ในการยกระดับคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผ่านวิสัยทัศน์ พันธกิจ นโยบาย และยุทธศาสตร์ และแนวทางการบริหารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ระยะ 4 ปี (พ.ศ.2567-2571) ดังนี้

วิสัยทัศน์ (Vision)

“องค์กรการศึกษาชั้นนำด้านสถาปัตยกรรม และการออกแบบนวัตกรรม จากล้านนาสร้างสรรค์ สู่ระดับสากล เพื่อตอบสนองอนาคตอย่างยั่งยืน”

พันธกิจ (Mission)

1. ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ได้คุณภาพตามมาตรฐานวิชาชีพและมีความสามารถในการปรับตัวสู่สังคมพลเมืองโลก
2. ผลิตผลงานวิจัยและสร้างสรรค์นวัตกรรม จากล้านนาสร้างสรรค์ ก้าวสู่ระดับสากล เพื่อตอบสนองคุณภาพชีวิตในอนาคต
3. ให้บริการวิชาการและวิชาชีพทางสถาปัตยกรรม แก่ชุมชน สังคม และสภาพแวดล้อมอย่างยั่งยืน

นโยบายและเป้าหมาย (Policies & Goals)

1. มุ่งยกระดับการเรียนการสอนด้านสถาปัตยกรรม และการออกแบบนวัตกรรม บนฐานบริบทท้องถิ่น ล้านนาสร้างสรรค์ สู่ความเป็นเลิศในระดับสากล
2. มุ่งยกระดับการสร้างผลงานวิจัยและนวัตกรรมสู่ความเป็นเลิศ ตอบโจทย์ SDGs และล้านนาสร้างสรรค์ อย่างยั่งยืน
3. มุ่งยกระดับการบริการวิชาการและวิชาชีพ แก่ ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม จากระดับภูมิภาค สู่ระดับสากล และทำนุบำรุงอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม
4. มุ่งยกระดับการสร้างรายได้ที่ยั่งยืนผ่านศูนย์ปฏิบัติการตามพันธกิจ และการปฏิบัติการเชิงรุก
5. มุ่งยกระดับการจัดการองค์กรสู่ความเป็นเลิศในทุกมิติ ผ่านเกณฑ์ EdPEX 300 ก้าวสู่ TQC

ค่านิยมร่วม (Core Values)

“UPGRADE”

จากการตั้งค่านิยม UPGRADE มีแนวคิดในการสร้างชุดคำออกเป็น 2 ส่วน คือคำว่า UP และ GRADE ในส่วนคำว่า UP สามารถนำเข้าไปใช้ได้กับทุกอย่างภายในการพัฒนาคณะ ทั้งหลักสูตร หน่วยงาน บุคลากร นักศึกษา เพื่อยกระดับในทุกมิติ และคำว่า GRADE ที่แสดงทักษะและการสร้างกรอบความคิด (Mindset) ในการมุ่งพัฒนาระดับคณะไปด้วยกัน

UP	การสานต่อและยกระดับองค์กรและการศึกษา
GRADE	
G – Generating	การสร้างสรรค์และเพิ่มพูนทักษะในการทำงานเพื่อการพัฒนา
R – Resilience	ความสามารถในการฟื้นตัวอย่างรวดเร็ว รับมือและกู้คืนสู่สภาพเดิมจากภัยพิบัติ เหตุฉุกเฉิน และการพลิกผันต่างๆ
A – Applying Technology	การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนและยกระดับในการทำงานให้ฉับไว ถูกต้อง อย่างเป็นระบบ
D – Driving Collaborations	การขับเคลื่อนการทำงานร่วมกัน และการสื่อสารที่ฉับไวภายในและภายนอกองค์กรอย่างเป็นมิตร
E – Elevating Life & Happiness	ยกระดับชีวิตและความสุขในการทำงาน และสร้างเสริมสุขภาวะที่ดีของชีวิต

วัฒนธรรมองค์กร (Organizational Culture)

รวมพลัง สร้างสรรค์ Creativity Together

ยุทธศาสตร์ (Strategies)

ปี 2563 – 2567 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ใช้แผน 5 ยุทธศาสตร์ เป็นระยะเวลา 1 ปี (2563-2564) หลังจากรับรางวัลคุณภาพ EdPEX 200 และพิจารณาปรับปรุงได้บูรณาการแผนยุทธศาสตร์ โดยปรับเป็น 3 ยุทธศาสตร์เชิงบูรณาการ โดยในปี 2565-2567 ได้มีการปรับแผนยุทธศาสตร์ตามธรรมชาติของศาสตร์ทางด้านสถาปัตยกรรมที่มีความบูรณาการและปรับให้มีความคล่องตัว จาก 5 ยุทธศาสตร์เหลือ 3 ยุทธศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดที่สำคัญและใช้เพื่อขับเคลื่อนองค์กรอย่างมีส่วนร่วมมากขึ้น

ในการพัฒนาระดับแผนยุทธศาสตร์ ปี 2567-2571 ได้ปรับแผนโดยการแยกยุทธศาสตร์ที่ 2 ที่รวมการวิจัยและนวัตกรรม กับ การบริการวิชาการ ไว้ด้วยกันเป็นคนละยุทธศาสตร์ มีวัตถุประสงค์และสร้างตัวชี้วัดที่สำคัญที่ตอบสนองพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และคล่องตัวในการขับเคลื่อนเป้าหมายได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น โดยแยกออกเป็นทั้งหมด 4 ยุทธศาสตร์ ภายใต้ A.R.C.H ได้แก่

การวางยุทธศาสตร์ขับเคลื่อนยกระดับคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มข. ปี 2567-2571 มีทั้งหมด 4 ยุทธศาสตร์ โดยแบ่งได้ดังต่อไปนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 (S1) Academic learning for future ยกระดับการเรียนการสอน ตอบรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต

OKR 1: พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรตามวิสัยทัศน์และ สร้างหลักสูตรใหม่

OKR 2: ยกระดับคุณภาพนักศึกษา คณาจารย์ และเพิ่มจำนวนนักศึกษาต่างชาติ สู่การสร้างผลงานในระดับชาติและนานาชาติ

OKR 3: เพิ่มพื้นที่ และอุปกรณ์การเรียนรู้ในอนาคต และสร้างเสริมความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษา

ยุทธศาสตร์ที่ 2 (S2) Research & Innovation for Creative Lanna & SDGs

ยกระดับการวิจัย และการสร้างนวัตกรรม เพื่อตอบโจทย์ SDGs และ ล้านนาสร้างสรรค์

OKR 4: ยกระดับการวิจัยและนวัตกรรมมุ่งเป้า ที่ตอบโจทย์ ด้านล้านนาสร้างสรรค์ การพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

OKR 5: ยกระดับการสร้างเครือข่ายในระดับนานาชาติสู่การสร้างผลงานร่วมกัน

ยุทธศาสตร์ที่ 3 (S3) Community services for Sustainability ยกระดับการให้บริการด้านวิชาการและวิชาชีพ แก่ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม ด้วยความยั่งยืน จากระดับภูมิภาคสู่ระดับนานาชาติ

OKR 6: ยกระดับการบริการวิชาการรับใช้ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม

OKR 7: ยกระดับบริการวิชาชีพพัฒนาทักษะทำงาน

OKR 8: สร้างโอกาสธุรกิจใหม่ในด้านวิชาชีพ

ยุทธศาสตร์ที่ 4 (S4) Human & Organization Management for Sustainability

ยกระดับการบริหารองค์กรและบุคลากรอย่างยั่งยืน ด้วยความโปร่งใส และมีธรรมาภิบาล เพื่อสร้างความสุขในการทำงานร่วมกันอย่างเป็นมิตร

OKR 9: ยกระดับการบริหารองค์กรที่เป็นเลิศภายใต้นิยาม “UPGRADE” และ สร้างความผูกพันสุขภาวะตามแนวคิด “Work Life Balance”

สมรรถนะหลัก

CC1 ผลិតองค์ความรู้

CC1.1 อัตลักษณ์หลักสูตรการเรียนการสอน เน้นต่อยอดภูมิปัญญาล้านนา ความคิดสร้างสรรค์ เทคโนโลยี สู่นวัตกรรม ล้านนาสร้างสรรค์ที่ก้าวหน้าและยั่งยืน

CC1.2 เป็นสถาบันการศึกษาอันดับหนึ่งในภาคเหนือและหนึ่งในห้าของประเทศที่มีแนวโน้มความนิยมต่อเนื่อง และมีสมรรถนะในการขยายฐานการศึกษาสู่นานาชาติ

CC2 การวิจัยและออกแบบนวัตกรรมสร้างสรรค์

CC2.1 ความเชี่ยวชาญด้านการวิจัยบนฐานล้านนาสร้างสรรค์สู่นวัตกรรม ภายใต้การพัฒนาที่ยั่งยืนที่มีผลงานประจักษ์ทั้งด้านล้านนาสร้างสรรค์ ชุมชนเมือง พื้นที่เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ พลังงาน สภาพแวดล้อมผู้สูงอายุ สุขภาวะและการจัดการภัยพิบัติ บูรณาการในศาสตร์สถาปัตยกรรมกับศาสตร์เกี่ยวเนื่องที่มีผลกระทบสูง ผลิตผลงานตีพิมพ์ที่มีคุณภาพ และต่อยอดงานวิจัยไปสู่บริการวิชาการได้อย่างเป็นรูปธรรม

CC3 การบริการวิชาการแก่สังคมและวิชาชีพ

CC3.1 ศูนย์ยุทธศาสตร์เชิงรุก 3 ศูนย์ (ศูนย์วิจัยและบริการวิชาการสถาปัตยกรรม ศูนย์ออกแบบให้คำปรึกษางานสถาปัตยกรรม ศูนย์สถาปัตยกรรมล้านนา) เพื่อตอบสนองกลยุทธ์บริการวิชาการสู่ชุมชน บูรณาการด้านวิชาการและวิชาชีพ การพัฒนานวัตกรรมสร้างสรรค์ และสร้างเสริมรายได้ที่ยั่งยืน



2.ผลการดำเนินงาน ตามแผนการบริหาร ที่นำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย

รายงานผลการปฏิบัติงาน
คณะบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มช. รอบ 1 ปี 6 เดือน

2.ผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารที่นำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย

การรายงานผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารที่นำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย แบ่งการรายงานผลออกเป็น 2 ช่วงได้แก่

2.1 ผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ปี 2567 ตามแผนของคณบดีท่านก่อนหน้า

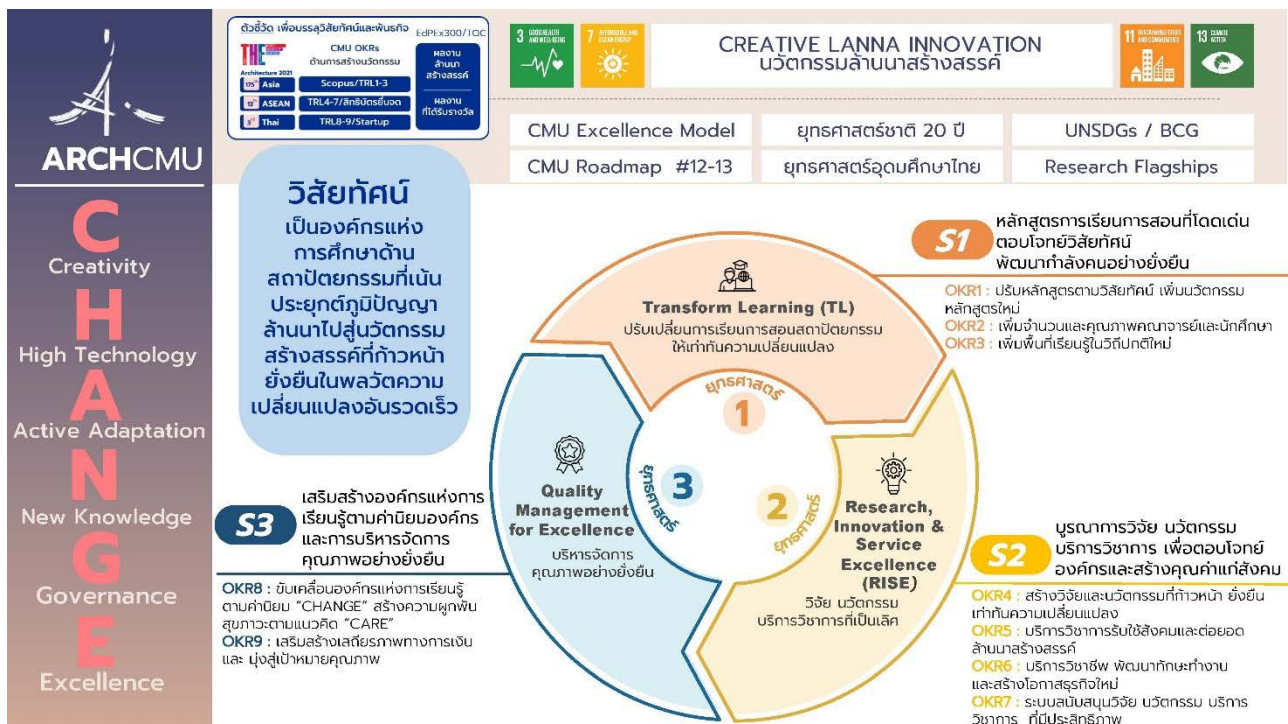
ศาสตราจารย์ ดร.ระวีวรรณ โอฬารรัตน์มณี ช่วง เดือน เมษายน ถึง กันยายน 2567

2.2 ผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ปี 2568 ตามแผนการบริหารที่นำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย ช่วง เดือน ตุลาคม 2567 ถึง กันยายน 2568

2.1 รายงานผลตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์ปี 2567 ตามแผนยุทธศาสตร์ของคณบดีท่านก่อนหน้า

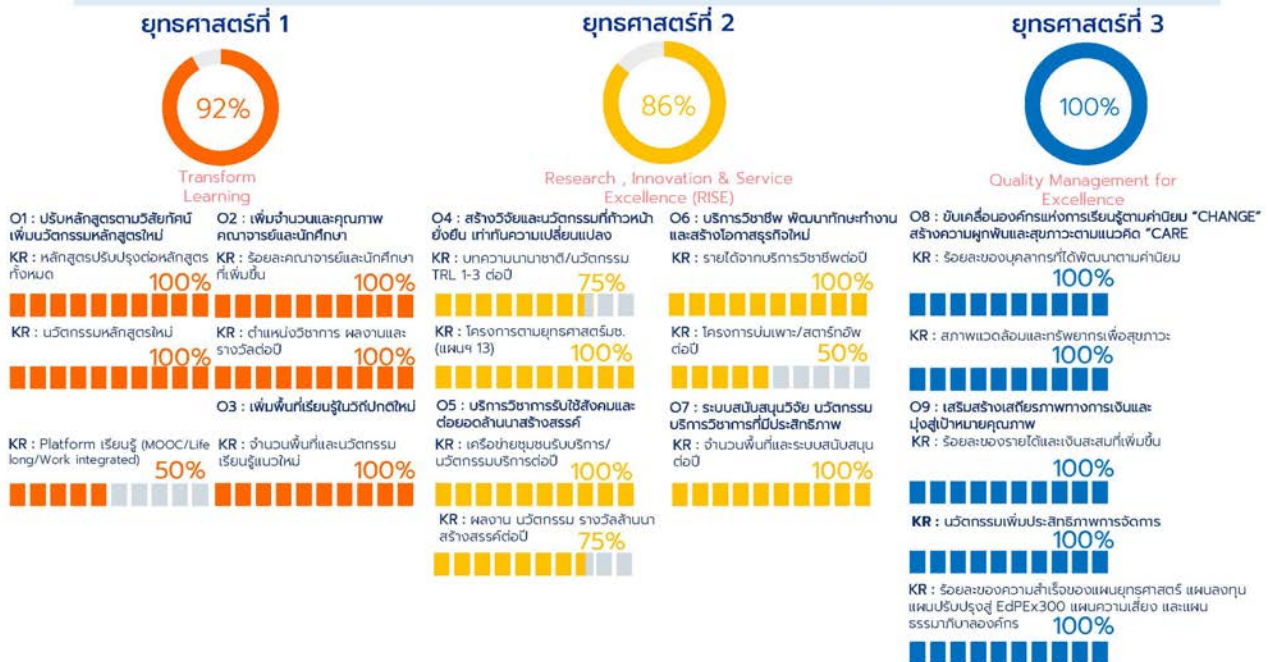
ผลสัมฤทธิ์ของแผนยุทธศาสตร์นี้ เป็นการดำเนินการตามแผนยุทธศาสตร์ของคณบดีท่านก่อนหน้า ดำเนินการคาบเกี่ยวในช่วงนี้ เข้ามาดำเนินการต่อในช่วง เดือนเมษายน ถึง กันยายน 2568 พิจารณาเฉพาะผลลัพธ์สำคัญ (Key results) ตาม OKRs ที่กำหนด ตัวชี้วัดในตารางนี้เป็นรายงานผลรวมตัวชี้วัดสำคัญและตัวชี้วัดย่อย

ปี 2563 – 2567 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ใช้แผน 5 ยุทธศาสตร์ เป็นระยะเวลา 1 ปี (2563-2564) หลังจากได้รับรางวัลคุณภาพ EdPEX 200 และพิจารณาปรับปรุงได้บูรณาการแผนยุทธศาสตร์ โดยได้ปรับเป็น 3 ยุทธศาสตร์เชิงบูรณาการ โดยในปี 2565-2567 ได้มีการปรับแผนยุทธศาสตร์ตามธรรมชาติของศาสตร์ทางด้านสถาปัตยกรรมที่มีความบูรณาการและปรับให้มีความคล่องตัว จาก 5 ยุทธศาสตร์เหลือ 3 ยุทธศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดที่สำคัญและใช้เพื่อขับเคลื่อนองค์กรอย่างมีส่วนร่วมมากขึ้น



ผลความสำเร็จตามทำขับเคลื่อนตามเป้าหมายของแต่ละยุทธศาสตร์ที่ตั้งไว้ประจำปีงบประมาณ 2567

93% ภาพรวมความสำเร็จของยุทธศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2567 (ไตรมาสที่ 4 ตุลาคม 2566-30 กันยายน 2567)



ตารางแผนปฏิบัติงานปีงบประมาณ 2567 (ตุลาคม 2567 - กันยายน 2568)

	หน่วย	เป้าหมาย 2567	ผลการดำเนินงาน
O1: ปรับหลักสูตรตามวิสัยทัศน์ เพิ่มนวัตกรรมหลักสูตรใหม่			
KR: หลักสูตรปรับปรุงต่อหลักสูตรทั้งหมด	ร้อยละการปรับปรุง	100%	100%
KR: นวัตกรรมหลักสูตรใหม่	หลักสูตร	1	1
KR: Platform เรียนรู้ (MOOC/Life long/Work integrated)	Platform	12	7
O2: เพิ่มจำนวนและคุณภาพคณาจารย์และนักศึกษา			
KR: ร้อยละคณาจารย์และนักศึกษาที่เพิ่มขึ้น	ร้อยละ	10%	10%
KR: ตำแหน่งวิชาการ ผลงานและรางวัลต่อปี	ตำแหน่ง	14	20
O3: เพิ่มพื้นที่เรียนรู้ในวัดปกติใหม่			
KR: จำนวนพื้นที่และนวัตกรรมเรียนรู้แนวใหม่	พื้นที่	9	9
O4: สร้างวิจัยและนวัตกรรมที่ก้าวหน้า ยั่งยืน เท่าทันความเปลี่ยนแปลง			
KR: บทความนานาชาติ/นวัตกรรม TRL 1-3 ต่อปี	ผลงาน	10	10
KR: นวัตกรรมTRL 4-9/อนุสิทธิบัตรต่อปี	ผลงาน/สิทธิบัตร	-	-

รายงานผลการปฏิบัติงาน

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มช. รอบ 1 ปี 6 เดือน

	หน่วย	เป้าหมาย 2567	ผลการ ดำเนินงาน
O5: บริการวิชาการรับใช้สังคมและต่อยอดล้านนาสร้างสรรค์			
KR: เครือข่ายชุมชนรับบริการ/นวัตกรรมบริการต่อปี	เครือข่าย	7	11
KR: ผลงาน นวัตกรรม รางวัลล้านนาสร้างสรรค์ต่อปี	ผลงาน	14	10
O6: บริการวิชาชีพ พัฒนาทักษะทำงานและสร้างโอกาสธุรกิจใหม่			
KR: รายได้จากบริการวิชาชีพต่อปี	ล้านบาท	12-15	12,057,361 ล้านบาท
KR: โครงการบ่มเพาะ/สตาร์ทอัพต่อปี	โครงการ	3	1
O7: ระบบสนับสนุนวิจัย นวัตกรรม บริการวิชาการที่มีประสิทธิภาพ			
KR: จำนวนพื้นที่และระบบสนับสนุนต่อปี	พื้นที่	3	3
O8: ขับเคลื่อนองค์กรแห่งการเรียนรู้ตามค่านิยม “CHANGE” สร้างความผูกพันและสุขภาวะตามแนวคิด “CARE”			
KR: ร้อยละของบุคลากรที่ได้พัฒนาตามค่านิยม	ร้อยละ	70%	90%
KR: สภาพแวดล้อมและทรัพยากรเพื่อสุขภาวะ	พื้นที่	2	3
O9: เสริมสร้างเสถียรภาพทางการเงินและมุ่งสู่เป้าหมายคุณภาพ			
KR: ร้อยละของรายได้และเงินสะสมที่เพิ่มขึ้น	ร้อยละ	10%	10%
	หน่วย	เป้าหมาย 2567	ผลการ ดำเนินงาน
KR: นวัตกรรมเพิ่มประสิทธิภาพการจัดการ	ผลงาน	6	7
KR: ร้อยละของความสำเร็จของแผนยุทธศาสตร์ แผนลงทุน แผนปรับปรุงสู่ EdPEx300 แผนธรรมาภิบาลองค์กร และแผนความเสี่ยง	ร้อยละ	90%	100%

ผลสัมฤทธิ์ที่เกิดขึ้นจากระบบขับเคลื่อนแผนเชิงบูรณาเป้าหมายวิสัยทัศน์ แผนยุทธศาสตร์ แผนคำรับรอง มช. (พ.ศ.2563-2565) แผนปรับปรุงองค์กร EdPEx 300 แผนงบประมาณ แผนประกันคุณภาพ แผนธรรมาภิบาล และแผนจัดการความเสี่ยง มีระบบ Data Sharing Platform ติดตามผลและจัดการข้อมูลเพื่อการตัดสินใจของผู้บริหารและนำผลมาทบทวนเป็นระบบ Performance review ทัวทั้งทั้งองค์กร ซึ่งความสำเร็จในการบรรลุแต่ยุทธศาสตร์ เป็นข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์และประเมินการปรับยุทธศาสตร์และกลยุทธ์เพื่อใช้ในปี 2567-2571 ต่อไป

2.1 รายงานผลตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์ปี 2568 เดือน ตุลาคม 2567 - กันยายน 2568

ในการขับเคลื่อนคณะฯ ในปี 2567-2571 ได้วางเป้าหมายวิสัยทัศน์เพื่อการสร้างผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรม และการออกแบบนวัตกรรม ก้าวสู่ระดับประเทศและนานาชาติ โดยได้กำหนดตัวชี้วัดวิสัยทัศน์ ทั้งหมด 3 ตัวชี้วัด ได้แก่ลำดับ Time Higher Education การบรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ของการประเมินผลกระทบด้านเศรษฐกิจและสังคม (SROI) และ การบรรลุเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ EdPEX ระดับ 300 และเตรียมตัวสู่ Thailand Quality Class ในปี 2570 โดยสามารถแจกแจงรายละเอียดในการดำเนินการในแต่ละปีได้ตามตารางด้านล่างนี้

ตัวชี้วัด เพื่อบรรลุ เป้าหมายวิสัยทัศน์ ปี 2567-2571			
	Time Higher Education	Socio Economic Impact	EdPEX
	ARCHITECTURE ASIA's TOP 100 th ASEAN 's TOP 10 th Thailand's TOP 2 nd	210,000,000 บาท/ปี (3 เท่าของงบประมาณที่ได้รับต่อปี)	ผ่านการประเมิน ระดับ 300 และเตรียมตัวสู่ 
หมายเหตุ	ปี 2022 ASIA อันดับ 177 ASEAN อันดับ 14 Thailand อันดับ 3 ปี 2024 ASIA อันดับ 115 ASEAN อันดับ 11 Thailand อันดับ 3	ปี 2566 ได้ SROI ผลกระทบเชิงเศรษฐกิจและสังคม จำนวน 3,053,144 บาท	ปี 2564 ผ่านการประเมินระดับ 200 คะแนน ปี 2567 ส่งเอกสารเพื่อการพิจารณา ปี 2568 พิจารณาการประเมินระดับ 300 คะแนน

Time Higher Education อ้างอิงจาก <https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/2024/world-ranking>

ในฐานข้อมูลสำหรับการเทียบข้อมูลในกลุ่มประเทศ **ASIA ทั้งหมด 40 ประเทศ** ได้แก่ Azerbaijan Bahrain Bangladesh Brunei Cambodia China Cyprus Georgia Hongkong India Indonesia Iran Iraq Israel Japan Jordan Kazakhstan Kuwait Kyrgyzstan Lebanon Malaysia Nepal Oman Pakistan Palestine Philippines Qatar Russian Saudi Arabia Singapore South Korea Sri Lanka Taiwan Thailand Turkey Turkmenistan UAE Uzbekistan Vietnam Yemen) และ **ASEAN ทั้งหมด 8 ประเทศ** ได้แก่ Brunei Cambodia Indonesia Malaysia Philippines Singapore Thailand Vietnam)

ตัวชี้วัด	2567	2568	2569	2570	2571
1. การจัดอันดับ The World University Ranking :	115	110	105	100	100
Architecture	11	11	10	10	8
ระดับ Asia	3	3	3	2	2
ระดับ ASEAN					
ระดับประเทศ					
2. SROI	210,000,000	210,000,000	210,000,000	210,000,000	210,000,000
210,000,000 บาท/ปี	บาท	บาท	บาท	บาท	บาท
3.EdPex / TOQ Score	EdPEX200	EdPEX300	EdPEX300	TQC	TQC

ผลตัวชี้วัดวิสัยทัศน์ปี 2567-2568

ตัวชี้วัดที่	เป้าหมายตั้งไว้		ผลการดำเนิน	แผนการดำเนินงานในปี 2569-2571 เพื่อบรรลุตัวชี้วัด
1.ลำดับ Time Higher Education	2567			การวางแผนและดำเนินตามยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง และการเพิ่มผลงานที่สอดคล้องกับเกณฑ์การประเมิน ของ Time Higher Education ได้แก่ Research Quality, Industry, International Outlook, Research Environment และ Teaching ให้ได้ค่า ผลประเมินสูงขึ้น โดย ปี 2568 อยู่ที่ค่า 38.44 และ ลำดับที่ 2 ของประเทศไทยอยู่ที่ ค่า 43.44 ซึ่งต้องทำ การวางแผนเชิงรุกเพื่อให้ถึงเป้าหมายในปี 2570 ได้ ต่อไป
	ASIA	115	141	
	ASEAN	11	12	
	THAILAND	3	3	
	2568			
	ASIA	110	165	
	ASEAN	11	14	
	THAILAND	3	3	
2.SROI (ล้านบาท)	210		10.39	ผลดำเนินรวมทั้งหมดเท่ากับ 10,397,427.87 บาท ภายใต้โครงการดังนี้ 1. การประเมินผ่านระบบ PA One planning (29 เม.ย. 68) SROI จำนวน 2 โครงการ ได้ผลประเมิน เท่ากับ 1,844,315 บาท

ตัวชี้วัดที่	เป้าหมายตั้งไว้	ผลการดำเนิน	แผนการดำเนินงานในปี 2569-2571 เพื่อบรรลุตัวชี้วัด
			2.โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ด้วยโมเดลเศรษฐกิจ BCG (Bamboo to BCG) ภายใต้โครงการยกระดับฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ล้านนาสู่ระเบียงเศรษฐกิจภาคเหนือ ผลประเมิน SROI เท่ากับ 4,293,769.89 บาท คิดเป็น 2.15 เท่า 3.โครงการเทศกาลสถาปัตยกรรมไม้ไฟและนวัตกรรมวัสดุสร้างสรรค์ (BAMFEST) 2567 ผลประเมิน SROI = 4,259,342.98 บาท ผลตอบแทนทางสังคมจากการลงทุน (SROI) เท่ากับ 7.11 เท่า แผนการดำเนินการเพื่อบรรลุเป้าหมาย คือ การวางแผนการเลือกโครงการภายใต้การดำเนินการของคณะ งานวิจัย และการบริการวิชาการและวิชาชีพที่สามารถส่งผล SROI ได้ตามเป้าหมาย และการสร้างความร่วมมือกับ สมาคมผู้ประเมินคุณค่าสังคมไทย (Social Value Thailand Association) เพื่อเป็นที่ปรึกษาและการประเมินโครงการของคณะที่ได้ตั้งเป้าหมายไว้ต่อไป
3.EdPEx	EdPEx300	EdPEx200	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้ดำเนินการจัดส่งรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ให้กับคณะกรรมการสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) พิจารณาตรวจสอบเล่มรายงานการประเมินตนเอง (SAR) กรณีที่ผลการตรวจสอบเบื้องต้นมีคะแนนตั้งแต่ 290 คะแนนขึ้นไป ทางคณะกรรมการฯ จะมีตรวจเยี่ยมคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในวันจันทร์ที่ 30 มิถุนายน 2568 จากผลการตรวจสอบเล่มรายงานการประเมินตนเอง (SAR) เบื้องต้น มีผลคะแนนไม่ถึง 290 คะแนน โดยทางสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.)

ตัวชี้วัดที่	เป้าหมายตั้งไว้	ผลการดำเนิน	แผนการดำเนินงานในปี 2569-2571 เพื่อบรรลุตัวชี้วัด
			ได้ส่งรายงานการตรวจประเมินผล (Feedback Report) กับมายังให้คณะฯ ปรับแก้ไข แผนพัฒนาและปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์และ กระบวนการการนำองค์กร และปี 2569 ทางคณะฯ จะดำเนินการรายงานผลประเมินการมีตนเอง (SAR) โดยคณะกรรมการตรวจสอบภายใน โดยในปี 2570 ดำเนินการรายงานผลประเมินการมีตนเอง (SAR) เพื่อพิจารณา EdPEX300 ให้กับสำนักงาน ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและ นวัตกรรม (สป.อว.)

ในการพัฒนาระดับแผนยุทธศาสตร์ ปี 2567-2571 ได้ปรับแผนให้มีวัตถุประสงค์และสร้างตัวชี้วัดที่สำคัญ ที่ตอบสนองพัฒนาการศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และคล่องตัวในการขับเคลื่อนเป้าหมายได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น เพื่อให้ ตอบตัวชี้วัดวิสัยทัศน์ของคณะฯ โดยแยกออกเป็นทั้งหมด 4 ยุทธศาสตร์ ภายใต้ A.R.C.H ได้แก่

การวางยุทธศาสตร์ขับเคลื่อนยกระดับคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มช. ปี 2567-2571 มีทั้งหมด 4 ยุทธศาสตร์ โดยแบ่งได้ดังต่อไปนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 (S1) Academic learning for future ยกระดับการเรียนการสอน ตอบรับการ เปลี่ยนแปลงในอนาคต

OKR 1: พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรตามวิสัยทัศน์และ สร้างหลักสูตรใหม่

OKR 2: ยกระดับคุณภาพนักศึกษา คณาจารย์ และเพิ่มจำนวนนักศึกษาต่างชาติ สู่การสร้างผลงานใน ระดับชาติและนานาชาติ

OKR 3: เพิ่มพื้นที่ และอุปกรณ์การเรียนรู้ในอนาคต และสร้างเสริมความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษา

ปัจจุบันคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มช. มีหลักสูตรที่เปิดสอน จำนวน 10 หลักสูตร ได้แก่

ลำดับที่	ระดับปริญญา	หลักสูตร	ระยะเวลาหลักสูตร (ปี)
1	ปริญญาตรี	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	5 ปี
2		หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	5 ปี
3		หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม	4 ปี
4		หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม หลักสูตรร่วมกับคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	4 ปี

รายงานผลการปฏิบัติงาน

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มช. รอบ 1 ปี 6 เดือน

ลำดับที่	ระดับปริญญา	หลักสูตร	ระยะเวลาหลักสูตร (ปี)
5		หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเชิงบูรณาการ สถาปัตยกรรมแนวใหม่ หลักสูตรนานาชาติ (IDEA)	4 ปี
6	ปริญญาโท	หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม	2 ปี
7		หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม หลักสูตรนานาชาติ และแผนหลักสูตรร่วมกับ Kyoto Institute of Technology, Kyoto, Japan	2 ปี
8		หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (สถาปัตยกรรม)	2 ปี
9		หลักสูตรการวางแผนภาคและเมืองมหาบัณฑิต (ผ.ม.) สาขาวิชาบูรณาการผังเมืองและชนบท เปิดปีการศึกษาที่ 2568 ภาคการศึกษาที่ 2 (เดือน พฤศจิกายน 2568)	2 ปี
10	ปริญญาเอก	หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม หลักสูตรนานาชาติ	3 ปี (ฐานโท) 5 ปี (ฐานตรี)

ยุทธศาสตร์ที่ 2 (S2) Research & Innovation for Creative Lanna & SDGs

ยกระดับการวิจัย และการสร้างนวัตกรรม เพื่อตอบโจทย์ SDGs และ ล้านนาสร้างสรรค์

OKR 4: ยกระดับการวิจัยและนวัตกรรมมุ่งเป้า ที่ตอบโจทย์ ด้านล้านนาสร้างสรรค์ การพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

OKR 5: ยกระดับการสร้างเครือข่ายในระดับนานาชาติสู่การสร้างผลงานร่วมกัน

ยุทธศาสตร์ที่ 3 (S3) Community services for Sustainability ยกระดับการให้บริการด้านวิชาการ และวิชาชีพ แก่ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม ด้วยความยั่งยืน จากระดับภูมิภาคสู่ระดับนานาชาติ

OKR 6: ยกระดับการบริการวิชาการรับใช้ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม

OKR 7: ยกระดับบริการวิชาชีพพัฒนาทักษะทำงาน

OKR 8: สร้างโอกาสธุรกิจใหม่ในด้านวิชาชีพ

ยุทธศาสตร์ที่ 4 (S4) Human & Organization Management for Sustainability

ยกระดับการบริหารองค์กรและบุคลากรอย่างยั่งยืน ด้วยความโปร่งใส และมีธรรมาภิบาล เพื่อสร้างความสุขในการทำงานร่วมกันอย่างเป็นมิตร

OKR 9: ยกระดับการบริหารองค์กรที่เป็นเลิศภายใต้นิยาม “UPGRADE” และ สร้างความผูกพันสุขภาวะตามแนวคิด “Work Life Balance”



ARCH

FACULTY OF ARCHITECTURE . CMU

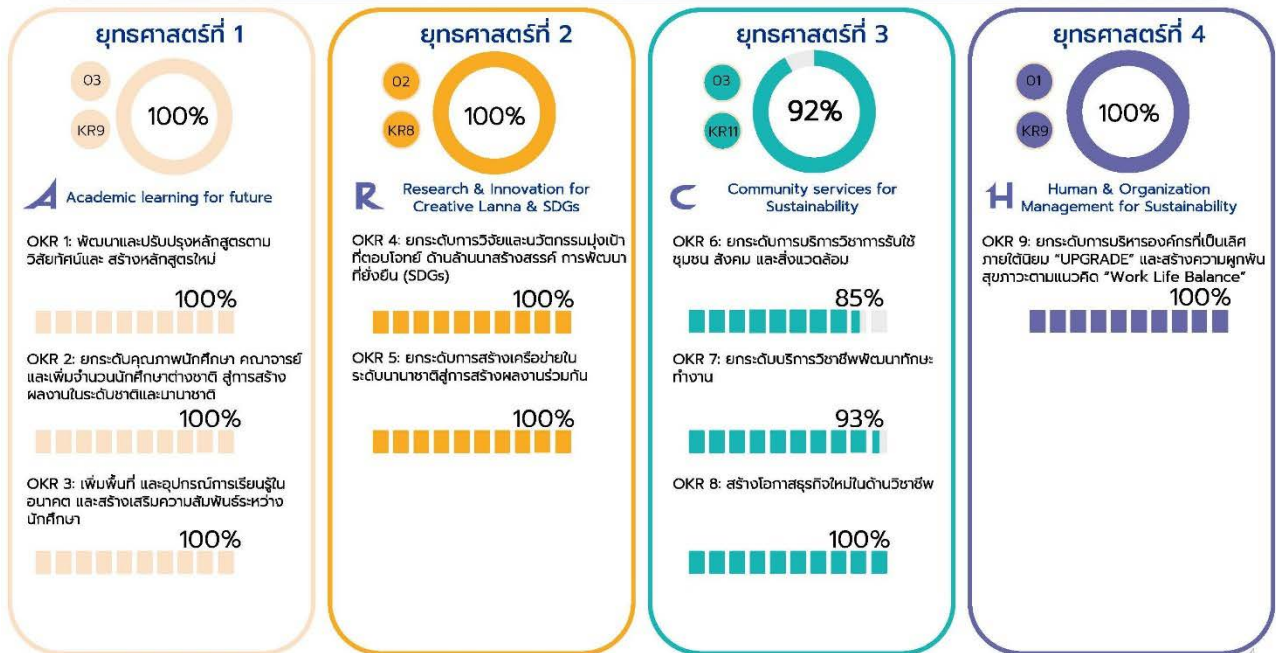
แผนยุทธศาสตร์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มช. ปี 2567-2571

Arch CMU Strategic Plan 2024–2028

 A	 R	 C	 H
S1 Academic learning for future ยกระดับการเรียนการสอน ตอบรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต Enhance education to meet future challenges. ■ OKR 1 : พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรตามวิสัยทัศน์ และสร้างหลักสูตรใหม่ Develop and update curriculum in alignment with the faculty's vision and establish new programs. ■ OKR 2 : ยกระดับคุณภาพนักศึกษา คณาจารย์ และเพิ่มจำนวนนักศึกษาต่างชาติสู่การสร้างผลงานในระดับชาติและนานาชาติ Enhance the quality of students and faculty, increase international students, and support national and international achievements. ■ OKR 3 : เพิ่มพื้นที่และอุปกรณ์การเรียนรู้ออนาคต และสร้างเสริมความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษา Expand learning spaces, provide future-oriented educational equipment, and strengthen student relations.	S2 Research & Innovation for Creative Lanna & SDGs ยกระดับการผลิตผลงานวิจัย และสร้างนวัตกรรมด้านล้านนาสร้างสรรค์ และ SDGs Advance research and innovation focused on Creative Lanna and sustainable development. ■ OKR 4 : ยกระดับการวิจัย และนวัตกรรมมุ่งเป้าที่ตอบโจทย์ด้านล้านนาสร้างสรรค์ และการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) Advance research and innovation focusing on Creative Lanna and sustainable development. ■ OKR 5 : ยกระดับการสร้างเครือข่ายในระดับนานาชาติสู่การสร้างผลงานร่วมกัน Strengthen international research networks for collaborative projects.	S3 Community services for Sustainability ยกระดับการให้บริการด้านวิชาการ และวิชาชีพแก่ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม ด้วยความยั่งยืนจากระดับภูมิภาคสู่ระดับนานาชาติ Enhance academic and professional services for communities, society, and the environment, from regional to international levels. ■ OKR 6 : ยกระดับการบริการวิชาการรับใช้ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม Improve community, social, and environmental services. ■ OKR 7 : ยกระดับบริการวิชาชีพพัฒนาทักษะทำงาน Upgrade professional services to enhance work skills. ■ OKR 8 : สร้างโอกาสธุรกิจใหม่ในด้านวิชาชีพ Create new business opportunities in professional fields.	S4 Human & Organization Management for Sustainability ยกระดับการบริหารองค์กร และบุคลากรอย่างยั่งยืนด้วยความโปร่งใส และมีธรรมาภิบาลเพื่อสร้างความสุขในการทำงานร่วมกันอย่างเป็นมิตร Enhance sustainable organizational and human resource management with transparency and good governance, fostering a positive work environment. ■ OKR 9 : ยกระดับการบริหารองค์กรที่เป็นเลิศภายใต้ค่านิยม "UPGRADE" และสร้างความผูกพันสูงภาวะงานแนวคิด "Work Life Balance" Achieve organizational excellence under the "UPGRADE" core value and promote employee engagement through the "Work-Life Balance" concept.

ผลความสำเร็จตามการขับเคลื่อนตามเป้าหมายของแต่ละยุทธศาสตร์ที่ตั้งไว้ประจำปีงบประมาณ 2568

98% ภาพรวมความสำเร็จของยุทธศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2568 (1 ตุลาคม 2567 -30 กันยายน 2568)



ภาพรวมของผลการดำเนินการตามแต่ละยุทธศาสตร์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มช. มีทั้งหมด 4 ยุทธศาสตร์ โดยแบ่งได้ดังต่อไปนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 ยกระดับการเรียนการสอน ตอบรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต

ผลการดำเนินงานได้ตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ 100% โดยมีตัวชี้วัดที่โดดเด่นคือ

- KR3: จำนวนนวัตกรรมหลักสูตรใหม่

การเปิดหลักสูตรใหม่หลักสูตรการวางแผนภาคและเมืองมหาบัณฑิต (ผ.ม.) สาขาวิชาบูรณาการผังเมืองและชนบท เปิดปีการศึกษา 2568 ภาคการศึกษาที่ 2 ซึ่งเป็นหลักสูตรมุ่งเป้าหมายเพื่อผลิตบัณฑิตด้านนักผังเมืองรุ่นใหม่ เพื่อการวางแผนและออกแบบเมือง

- KR5: จำนวนรางวัลด้านวิชาการ และรางวัลผลงานสร้างสรรค์ และอื่นๆ ต่อปี

มีทั้งหมด 31 รางวัลผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติและระดับนานาชาติจากคณาจารย์และนักศึกษา ได้แก่รางวัลจาก สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์, รางวัล GOOD DESIGN AWARD 2025 (G-Mark) ประเทศญี่ปุ่น, การประกวดวิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรมดีเด่นแห่งปี 2024 และ Nomination for Best Practice ภายใต้ทุน TLIC ซึ่งสามารถสร้างผลงาน และชื่อเสียงให้กับคณะและมหาวิทยาลัยในระดับชาติและนานาชาติ

KR3: นวัตกรรมหลักสูตรใหม่



หลักสูตรการวางแผนภาคและเมืองมหาบัณฑิต (ผ.ม.)
สาขาวิชาบูรณาการผังเมืองและชนบท เปิดปีการศึกษา 2568 เทอม 2

KR5: รางวัลด้านวิชาการ และรางวัลผลงานสร้างสรรค์ จากคณาจารย์



รางวัลโครงการเชิดชูเกียรติบุคลากรสมาชิก CDAST ประจำปี 2567

รางวัลโครงการเชิดชูเกียรติบุคลากร
ภาคณคิตคณสาปติยกรรมาศตรึงแห่งปร
()

- ผศ.ดร.แป้นดิน อุบจะนำ รางวัลสาขาสถาปัตยกรรมภายใน รุ่นใหม่ รางวัลระดับดีเด่น
- รศ.ดร.อัมพิกา ชุมบิธยา รางวัลสาขาสถาปัตยกรรมเมือง รุ่นใหม่ รางวัลระดับดีเด่น
- รศ.ดร.วิชรพงษ์ ชุมดวง รางวัลสาขาสถาปัตยกรรม รุ่นอาวุโส รางวัลระดับดี



รางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมจาก สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์

ขอแสดงความยินดีกับ
รศ.ดร.ชาญณรงค์ ศรีสุวรรณ
อาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
เนื่องในโอกาสได้รับรางวัล
รางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม ประจำปี 2568
ประเภท ค. บุคคลหรือองค์กรอนุรักษ์
ศิลปสถาปัตยกรรม
(ASA Conservation Award 2025)

- รศ.ดร.ชาญณรงค์ ศรีสุวรรณ รางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม ปี 2568 ประเภท ค. บุคคลหรือองค์กรอนุรักษ์ ศิลปสถาปัตยกรรม
- อาจารย์ ดร.อาภาภรณ์ วงศ์ลักษณ์พันธ์ รางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม ปี 2565 ผลงาน บ้านเย็นแดง จ.ภูเก็ต



ศูนย์วิจัยข้าวล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ออกแบบโดย ศาสตราจารย์ ดร.ณวิทย์ อ่องแสงวงษ์ชัย

- Golden Pin Design Award 2024 Category: Spatial Design ณ Taiwan
- Finalist Sustainable Institutional Building , Architizer A+Award 2025
- รางวัล GOOD DESIGN AWARD 2025 (G-Mark) ประเทศญี่ปุ่น



ผลงาน "นิทรรศการม้าที่คว่ำแมว" (Khuan Khama Cats)
โดย ผศ.ดร. ชมภูริรัตน์ และ อ.ดร.พิชญ์วดี วิฑูรย์วงศ์

- รางวัล Design Excellence Award (DEmark 2025)
- ประเภทรางวัลการออกแบบกราฟิกและการสื่อสาร Environmental & Spatial Design
- รางวัล GOOD DESIGN AWARD 2025 (G-Mark) ประเทศญี่ปุ่น

KR5: จำนวนรางวัลด้านวิชาการ และรางวัลผลงานสร้างสรรค์ และอื่นๆ ต่อปี



ผศ.ดร.ดร.ชัยวัฒน์ สุวรรณอ่อน ได้รับรางวัลระดับนานาชาติ



- รางวัล Winner in Chair , SIT Furniture Design Award 2025
- รางวัล Excellence Award , Asia Network Beyond Design 2024 ผลงาน Divulge Chair
- รางวัล Honorable Mention ประเภท Home Furniture , IDA 2023 ผลงาน ANNA



อาจารย์ได้รับรางวัล Nomination for Best Practice ภายใต้ทุน TLIC



- รศ.ดร.อัมพิกา ชุมมิตยา รายวิชา 804371 Sustainable Urban Architecture
- รศ. ดร.จิรณนิน กิตติกา รายวิชา 801311 ออกแบบสถาปัตยกรรม 3

KR5: รางวัลด้านวิชาการ และรางวัลผลงานสร้างสรรค์ จากนักศึกษา



การประกวดวิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรมดีเด่นแห่งปี (Thesis of the year award 2024)

การประกวดออกแบบสถาปัตยกรรมไม้ไฟ ระดับนานาชาติ The 7th Guangdong-Hong Kong-Macao Greater Bay Area Association of Southeast Asian Nations International Colleges Design and Construction Competition 2024



รางวัล รองชนะเลิศอันดับ 2
The NOVA Expo 2025 'Green Innovation Revolution and Green Data Center'
อจิรวรรณ อธิติ และ ยุทธกรณ์ หายูพงษ์ขจร สล.บ. 5 ปี

รางวัลแห่งความคิดสร้างสรรค์
โครงการประกวดแข่งขัน BIM สร้างอนาคต : ประชันนวัตกรรมออกแบบอาคารเพื่อโลกที่ยั่งยืน 2025
กาญจนาพร ห่านฟ้างาม, ศิริเดช ยะระบะ, ณัฐกิตติ เต็งฝึกแว่น

รางวัล the Audience Choice Award ในโครงการประกวดแบบระดับนานาชาติ "(Re)Engaging Cities' Landscapes For Cultural And Economic Vibrancy"
กิตติภูมิ กฐินเทศ, ณัฐภูมิ ศรีศรีรัมย์, และนภัสวรรณ ลุงดี
นักศึกษาหลักสูตร ภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

ยุทธศาสตร์ที่ 2 ยุทธศาสตร์การวิจัย และการสร้างนวัตกรรม เพื่อตอบโจทย์ SDGs และ ถิ่นนาสร้างสรรค์

ผลการดำเนินงานได้ตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ 100% โดยมีตัวชี้วัดที่โดดเด่นคือ

- **KR10: จำนวนบทความนานาชาติบนฐานข้อมูล Scopus (นานาชาติ (Q1): ไทย)**
มีผลงานตีพิมพ์จากคณาจารย์และนักศึกษาในระดับนานาชาติที่อยู่บนฐานข้อมูล Scopus รวมทั้งหมด 21 บทความ ซึ่งอยู่ในระดับ Q1 จำนวน 10 บทความ ซึ่งมากกว่าค่าเป้าหมายที่วางไว้ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงการยกระดับของคณาจารย์และนักศึกษาภายในคณะฯ
- **KR15: การสร้างกิจกรรมความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยระดับ TOP 50 ของโลก**
การสร้างกิจกรรมร่วมกับมหาวิทยาลัยในระดับ 50 อันดับของโลก เพื่อการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในระดับโลก เพื่อความร่วมมือด้านวิชาการ วิจัย ซึ่งได้ทางคณะได้การจัดกิจกรรมร่วมกับ Cornell University, USA อันดับที่ 12, การเข้าร่วมการจัดประชุมร่วมกับ National University of Singapore, Singapore อันดับที่ 17, KU Leuven, Belgium อันดับที่ 46 และการเยี่ยมเยียน University of Melbourne, Australia อันดับที่ 37 และวางแผนในการทำ MOU ร่วมกันต่อไปในอนาคต

KR15: การสร้างกิจกรรมความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยระดับ TOP 50 ของโลก



Cornell University, USA อันดับที่ 12 ของโลก การอนุรักษ์เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเชียงใหม่ ภายใต้การดำเนินงานโครงการมุ่งเป้าเครือข่ายบุคคลสู่การสร้างความร่วมมือระดับโลก (P2O) โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรสิทธิ์ ตันติพันธ์กุล รองคณบดีฝ่ายวิจัยและวิเทศสัมพันธ์ วันที่ 2 เม.ย.67



University Melbourne, Australia อันดับที่ 19 ของโลก ผศ.ดร.แผ่นดิน อุณจะนำ คณบดี ผศ.ดร.จิตติยา สารฤทธิ์ พร้อมด้วยคณาจารย์จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และคณะวิศวกรรมศาสตร์ เข้าเยี่ยมเพื่อสร้างความร่วมมือเพื่อเมืองแห่งอนาคต ความยืดหยุ่นต่อภัยพิบัติ และพลังงานยั่งยืน วันที่ 24 ก.ค.67



KU Leuven อันดับที่ 17 ของโลก และ WHO - Téchne จัดโครงการ Summer School "Systemic Design for Health" ครั้งที่ 1 วันที่ 27 สิงหาคม 2567 และ ครั้งที่ 2 วันที่ 6 สิงหาคม 2568 ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

**ยุทธศาสตร์ที่ 3 ยุทธศาสตร์การให้บริการด้านวิชาการและวิชาชีพ แก่ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม ด้วยความยั่งยืน
จากระดับภูมิภาคสู่ระดับนานาชาติ**

ผลการดำเนินงานได้ตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ 92% โดยมีตัวชี้วัดที่โดดเด่นคือ

- **KR19: จำนวนเครือข่ายชุมชนรับบริการ**
การให้บริการวิชาการภายใต้หลักสูตร การเรียนการสอนและโครงการบริการวิชาการ
ทั้งหมด 21 โครงการ ภายในจังหวัดเชียงใหม่ ลำพูน และลำปาง
- **KR26: จำนวนรางวัลการประกวดแบบในระดับชาติ/นานาชาติ**
ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรม ภายใต้การบริการวิชาชีพของศูนย์ออกแบบและให้
คำปรึกษางานสถาปัตยกรรม (ADC) ได้แก่ ผลงาน Innovative Teaching Professional Center
for Kindergarten and Primary Levels (ITPC), Chiang Mai University ได้รับรางวัล 2025
International Design Pioneer Award ประเภท ARCHITECTURE Silver จาก ได้แก่ ผศ.ดร.
แผ่นดิน อุณจะนา ผศ.ดร.รัฐพงษ์ อังกสิทธิ์ และ อ.ทวีศักดิ์ เกียรติวีระศักดิ์ วันที่ 17 กันยายน 2568
- **KR27: จำนวนบริษัทจดทะเบียน Startup ภายใต้ อ่างแก้ว โฮลดิ้ง**
การจัดทะเบียน บริษัท ปราบกฏกาล สตูดิโอ โดย ผศ.ดร.บุรินทร์ ธรวิจิตรกุล ร่วมกับ ดร.
สุเมธ ยอดแก้ว คณะ วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้สร้างผลงานสร้าง
ชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยได้รับรางวัลมากมาย โดยผลงานที่โดดเด่นคือ ต่อยอดแสง
หลวง วัดเจดีย์หลวงวรวิหาร จ.เชียงใหม่

ตัวชี้วัด Key Result (KR) ที่ไม่ถึงเป้าหมาย

- **KR18: จำนวนโครงการด้านบริการวิชาการที่ตอบ PA Challenge ตาม Platform ยุทธศาสตร์
ของ มช. (แผนฯ13) ได้ผล 90%**
การปรับแก้กลยุทธ์: การวางแผนในนำหน่วยวิจัยและบริการวิชาการสถาปัตยกรรมและคณาจารย์ที่
มีความเชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องตามแต่ละ SDGs ที่คณะ มุ่งขับเคลื่อนในปี 2569-2571 นำเสนอเข้าร่วม
โครงการ CMU challenge ที่สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระยะที่ 13 และ
ระยะที่ 14 ที่จะเกิดขึ้นในอนาคต ได้แก่
 - SDGs 3 ศูนย์ให้คำปรึกษาการออกแบบเพื่อสุขภาวะผู้สูงอายุ และ หน่วยออกแบบ
สภาพแวดล้อมเพื่อทุกคน
 - SDGs 7 หน่วยสถาปัตยกรรมเพื่อความยั่งยืน
 - SDGs 8 หน่วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์
 - SDGs 9 หน่วยนวัตกรรมการออกแบบและเทคโนโลยี
 - SDGs 11 หน่วยการพัฒนาผังเมืองและชุมชนด้วยความยั่งยืน
 - SDGs 13 หน่วยสถาปัตยกรรมเพื่อรองรับภัยพิบัติ
 - หน่วยนวัตกรรมล้านนาสร้างสรรค์ CLIC (Creative Lanna Innovation Center)

- KR 21: การวัดผลตอบแทนทางสังคมจากการลงทุน SROI ได้ผล 5%

การปรับแก้กลยุทธ์: การวางแผนการเลือกโครงการภายใต้การดำเนินการของคณะ งานวิจัย และการบริการวิชาการและวิชาชีพที่สามารถส่งผล SROI ได้ตามเป้าหมาย และการสร้างความร่วมมือกับสมาคมผู้ประเมินคุณค่าสังคมไทย (Social Value Thailand Association) เพื่อเป็นที่ปรึกษาและการประเมินโครงการของคณะที่ได้ตั้งเป้าหมายไว้ต่อไป

- KR 24: จำนวนรายได้จาก ADC ต่อปี (ล้านบาท) ได้ผล 80%

การปรับแก้กลยุทธ์: จากผลการดำเนินการได้ผลร้อยละ 80 ถือว่าสามารถดำเนินการได้ในระดับที่ดี แต่ยังไม่สามารถบรรลุได้ตามเป้าที่ตั้งไว้ เนื่องจากเป็นตัวชี้วัดท้าทายในการดำเนินการของการบริการวิชาชีพภายใต้ศูนย์ออกแบบและให้คำปรึกษางานสถาปัตยกรรม (ADC) และบางโครงการยังอยู่ระหว่างการดำเนินการ ซึ่งคาดว่าในปีงบประมาณ 2569 สามารถดำเนินการได้เป้าหมายที่วางไว้ และทางศูนย์ออกแบบฯ ได้วางแผนการประชาสัมพันธ์เพื่อให้หน่วยงานภายในทราบถึงพันธกิจในการบริการวิชาชีพของศูนย์ฯ รวมไปถึงการสร้างความร่วมมือกับ บริษัท แพคดี ที่เป็นบริษัท Startup ภายใต้ อ่างแก้ว โฮลดิ้งของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ที่ให้บริการด้านการออกแบบสถาปัตยกรรม ในการผลิตผลงานการบริการวิชาชีพร่วมกันและยกระดับงานและมาตรฐานร่วมกัน

KR19: จำนวนเครือข่ายชุมชนรับบริการ



โครงการออกแบบปรับปรุงพัฒนาพื้นที่ วัดป่าแดงมหาวิหาร มอบแบบศูนย์การเรียนรู้และพิพิธภัณฑ์ที่โลกราช วัดป่าแดงมหาวิหาร จังหวัดเชียงใหม่ ระหว่างคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และคณะวิศวกรรมศาสตร์ วันที่ 20 สิงหาคม 2567



นิทรรศการ “ศูนย์เรียนรู้วิถีไฟ BCG (Bamboo to BCG) ภายใต้ โครงการยกระดับฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ล้านนาสู่ระเบียงเศรษฐกิจภาคเหนือ วันที่ 29 พฤศจิกายน 2567 นายเอกนัฏ พร้อมพันธุ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม ได้เข้าเยี่ยมนิทรรศการ ณ ศูนย์ส่งเสริมอุตสาหกรรมภาคที่ 1 เชียงใหม่ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ กานต์ คำแก้ว หัวหน้าศูนย์วิจัยและบริการวิชาการสถาปัตยกรรม



พิธีลงนามความร่วมมือ ระหว่าง สถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน (องค์การมหาชน) สำนักงานภาคเหนือ เมื่อวันที่ 25 สิงหาคม 2568 โดย ผศ.ดร.แผ่นดิน อุณจะนำ คณบดี, รศ.ดร.อัมพิกา ชุมบัรยา ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายแผนและประกันคุณภาพ และรศ.ดร.จิรณนิน กิตติกา

KR23: รางวัลจากการบริการในระดับชาติ/นานาชาติ

ARCH
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ขอแสดงความยินดีกับ

**ศูนย์สถาปัตยกรรมล้านนา
คุ้มเจ้าบุรีรัตน์ (มหาอินทร์)**

ในโอกาสได้รับรางวัล
รางวัลพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้
ดีเด่นระดับชาติ ประจำปี 2567

รางวัลพิพิธภัณฑ์ไทยสรรเสริญ
ประจำปี 2567

จากสมาคมพิพิธภัณฑ์ไทย
ณ วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พุทธศักราช 2568

STAR ARCH

**ศูนย์สถาปัตยกรรมล้านนา คุ้มเจ้าบุรีรัตน์ (มหาอินทร์)
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**

Sustainable Tourism Acceleration Rating

ศูนย์สถาปัตยกรรมล้านนา คุ้มเจ้าบุรีรัตน์ (มหาอินทร์) ได้รับรางวัลระดับชาติ ดังต่อไปนี้

- ปี 2567 : รางวัลพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ดีเด่นระดับชาติ ประจำปี 2567 “ประเภทรางวัลพิพิธภัณฑ์ไทยสรรเสริญ” จากสมาคมพิพิธภัณฑ์ไทย
- ปี 2568 : ศูนย์สถาปัตยกรรมล้านนา คุ้มเจ้าบุรีรัตน์ (มหาอินทร์) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับการรับรองมาตรฐาน 5 ดาว STGs STAR ดาวแห่งความยั่งยืน ภายใต้โครงการยกระดับผู้ประกอบการสู่มาตรฐานการ

KR26: รางวัลการประกวดแบบในระดับชาติ/นานาชาติ



ผลงาน Innovative Teaching Professional Center for Kindergarten and Primary Levels (ITPC), Chiangmai University ได้รับรางวัล 2025 International Design Pioneer Award ประเภท ARCHITECTURE Silver จาก ได้แก่ ผศ.ดร.แผ่นดิน อุจนะนำ ผศ.ดร.รัฐพงษ์ ชัยกลสิทธิ์ และ อ.ภัททิย์ เกียรติวิระศักดิ์ ผลงานภายใต้ศูนย์ออกแบบและให้คำปรึกษงานสถาปัตยกรรม (ADC) วันที่ 17 กันยายน 2568



เทศกาลสถาปัตยกรรมไม้ไฟและนวัตกรรมวัสดุสร้างสรรค์นานาชาติ (BAMFEST) ร่วมกับ สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) จัดงาน 15 ภายใต้การดูแลของ ศูนย์นวัตกรรมล้านนาสร้างสรรค์ (CLIC) และได้รับรางวัลดังต่อไปนี้ ได้แก่

- รางวัล "Sustainable Cultural Event Winner" จากเวที 1st Asia Pacific Responsible Event Awards ในการประชุม 2nd Asia Pacific Summit of Event Leaders (APSEL2025) ณ เมืองบาห์ลี ประเทศอินโดนีเซีย วันที่ 23 พฤษภาคม 2568
- รางวัล Finalist จาก Creative Excellence Award 2025 หมวด Creative City Awards สาขา Creative Festival Awards

KR27: บริษัทจดทะเบียน Startup ภายใต้ อ่างแก้ว โฮลดิ้ง



บริษัท ปรากฏกา สตุฏโธ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ ธรวิจิตรกุล ร่วมกับ ดร.สุเมธ ยอดแก้ว CAMT ได้รับรางวัลมากมาย ได้แก่

- รางวัล 2025 WOW Awards (Wonder of Well-Living City Awards) ผลงาน "มหัศจรรย์แสงแห่งศรีเทพ Si Thep World Heritage ILLumination 2024" เมื่อวันที่ 16 มกราคม 2568
- Design Excellent Award (DEMark 2025) ประเภทรางวัลกลุ่มผลงานการออกแบบกราฟิกและการสื่อสาร Group E: Environmental & Spatial Design ผลงาน "ต๋อยอดแสงหลวง" (The Fulfilled Royal Stupa) ในนามบริษัท ปรากฏกา จำกัด (Prakodkaal Co.,LTD.) เมื่อวันที่ 8 กันยายน 2568
- ผลงานต๋อยอดแสงหลวง : The Fulfilled Royal ได้รับรางวัลชนะเลิศ GOOD Design Award 2025 (G-Mark) ของประเทศญี่ปุ่น เมื่อวันที่ 16 ตุลาคม 2568

ยุทธศาสตร์ที่ 4 ยกระดับการบริหารองค์กรและบุคลากรอย่างยั่งยืน ด้วยความโปร่งใส และมีธรรมาภิบาล เพื่อสร้างความสุขในการทำงานร่วมกันอย่างเป็นมิตร

- **KR30: จำนวนสภาพแวดล้อมและทรัพยากรเพื่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาวะที่ดีต่อปี**
 การสร้างสภาพแวดล้อมในการทำงานที่ดี ด้วยการปรับปรุงพื้นที่ทำงาน การติดเครื่องปรับอากาศในส่วนห้องปฏิบัติการออกแบบ (Studio) ของนักศึกษา เพื่อการปรับอากาศและการป้องกันฝุ่น PM2.5 การปรับปรุงระบบห้องน้ำและการปรับปรุงสาธารณูปโภคพื้นฐานเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและการประหยัดในการใช้น้ำ และการปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบคณะเพื่อการสัญจรและการนันทนาการของบุคลากรและนักศึกษา ซึ่งส่งผลต่อการดำเนินการด้านสำนักงานสีเขียว (Green office) สู่ระดับดีเยี่ยม (G ทอง) ประจำปี 2567 และดำเนินการต่อไปในปี 2568
- **KR31: ร้อยละของรายได้ เงินสะสมและกองทุนที่เพิ่มขึ้น**
 เงินกองทุนสะสมมีอัตราที่เพิ่มขึ้น 21.17 % ซึ่งแสดงให้เห็นถึงเสถียรภาพทางการเงินของคณะในการสะสมเงินลงทุน ในขณะที่รายได้จริงอยู่ในอัตรา -1.86% และเงินสะสมอยู่ที่ -0.91 % เนื่องจาก มีการนำเงินสะสมมาใช้ในการปรับปรุงงบประมาณเพื่อการจัดซื้อครุภัณฑ์ที่จำเป็นต่อการเรียนการสอน ที่มีการเสื่อมตามรอบการใช้งานและไม่ได้เปลี่ยนในระยะเวลาอันยาวนาน และการปรับพื้นที่และสภาพแวดล้อมการเรียนการสอนให้ทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงด้านการศึกษาในยุคใหม่ และส่งเสริมสุขภาวะที่ดีของบุคลากรและนักศึกษา ป้องกันภัยพิบัติทางฝุ่น จึงทำให้มีรายจ่ายจำนวนมาก แต่ยอดเงินสะสมยังอยู่ในค่าที่ใกล้เคียงจากปี 2567 ซึ่งถือว่ายังสามารถรักษายอดเงินสะสมได้ใกล้เคียงกับปีที่ผ่านมา
- **KR32: จำนวนระบบ, นวัตกรรม, Application/Software ที่นำมาใช้ในการเพิ่มประสิทธิภาพการจัดการ**
 ในปี 2567 ได้จัดการพัฒนากระบวนการทำงานของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยใช้แนวคิดลีนและเอไจล์ ประจำปีงบประมาณ 2567 ซึ่งในแต่ละกลุ่มงานได้วิเคราะห์ถึงการปรับกระบวนการทำงานลดระยะเวลา มีประสิทธิภาพมากขึ้น และเกิดประสิทธิผลได้สำเร็จตามระบบการทำงานเดิมและดียิ่งขึ้น จึงได้ขับเคลื่อนเชิงรุกในการดำเนินการทำ Platform เชิงรุก เฟสที่ 1 ตามความต้องการของแต่ละหน่วยงาน โดยในปี 2568 สามารถดำเนินการได้ทั้งหมด 6 ระบบได้แก่ ระบบฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ / สารนิพนธ์, ระบบภาระงานสอน, ระบบช่วยเหลือการต่อ VISA ของบุคลากรและนักศึกษาต่างชาติ, รายการติดตามแผนงานต่างๆ ,ระบบจัดเก็บข้อมูลพลัง Green Office, ระบบคำขอนักศึกษา ซึ่งทำให้ระบบการทำงานของแต่ละหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และการสืบค้นข้อมูล เป็นระบบและมีประสิทธิภาพที่ดีขึ้น และวางแผนในการทำ เฟสที่ 2 ในปี 2569 และเฟสต่อไปตามความต้องการการใช้งานของแต่ละหน่วยงาน

- **KR35: คะแนน ITA**

การสรุปผลประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส CMU-ITA ประจำปี 2568 คะแนนการเผยแพร่ข้อมูลสู่สาธารณะ OIT อยู่ในระดับดีเยี่ยม AA = 95 คะแนน

- **KR37: จำนวนโครงการ หรือกิจกรรม KM ตามค่านิยม Upgrade & Work-Life balance**

การขับเคลื่อน KM และภายใต้โครงการตามค่านิยมองค์กร Upgrade และแนวคิด Work-Life balance ในการทำงานทำให้เกิดความร่วมมือและเข้าร่วมกิจกรรมมากขึ้น วัดผลได้จาก ร้อยละความสุขจากการตอบแบบสอบถามได้ร้อยละ 90.66 คะแนนแนวปฏิบัติที่สมดุลระหว่างงานและชีวิตครอบครัว (Work-Life Balance) ได้ 7.85 คะแนน และ คะแนนความผูกพันต่อส่วนงาน ได้ 5.03 ซึ่งสูงขึ้นกว่าปี 2567

KR30 : จำนวนสภาพแวดล้อมและทรัพยากรการสร้างสภาพแวดล้อมในการทำงานที่ดี



ปรับปรุงสาธารณูปโภคพื้นฐานเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการใช้น้ำและเสริมสร้างสุขภาวะที่ดีให้แก่นักศึกษาและบุคลากร



ปรับปรุงระบบไฟฟ้าและระบบระบายอากาศห้องปฏิบัติการออกแบบเพื่อสร้างสภาวะแวดล้อมที่ดีให้แก่นักศึกษา

KR 32: การสร้างระบบนวัตกรรม Platform ที่นำมาใช้ในการเพิ่มประสิทธิภาพการจัดการ

ARCHCMU NEW PLATFORM 2025



ระบบฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ / สารนิพนธ์ คณะ

การวัดกับข้อมูล Green Office Data

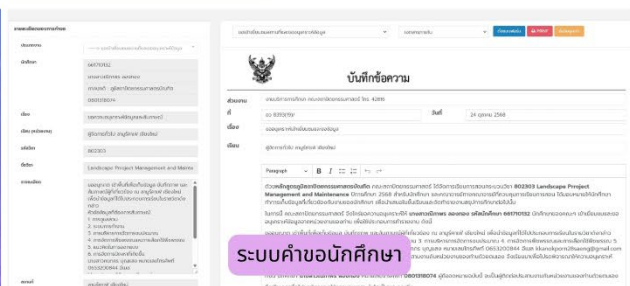
ปี	จำนวนพื้นที่ (ตร.ม.)	จำนวนพื้นที่ (ตร.ม.)	จำนวนพื้นที่ (ตร.ม.)	จำนวนพื้นที่ (ตร.ม.)
2565	10,000	10,000	10,000	10,000
2566	10,000	10,000	10,000	10,000
2567	10,000	10,000	10,000	10,000
2568	10,000	10,000	10,000	10,000
2569	10,000	10,000	10,000	10,000
2570	10,000	10,000	10,000	10,000
2571	10,000	10,000	10,000	10,000
2572	10,000	10,000	10,000	10,000
2573	10,000	10,000	10,000	10,000
2574	10,000	10,000	10,000	10,000
2575	10,000	10,000	10,000	10,000
2576	10,000	10,000	10,000	10,000
2577	10,000	10,000	10,000	10,000
2578	10,000	10,000	10,000	10,000
2579	10,000	10,000	10,000	10,000
2580	10,000	10,000	10,000	10,000

ระบบจัดเก็บข้อมูลหลัง Green Office

แผนยุทธศาสตร์ 0 2569

ปี	จำนวนพื้นที่ (ตร.ม.)	จำนวนพื้นที่ (ตร.ม.)	จำนวนพื้นที่ (ตร.ม.)	จำนวนพื้นที่ (ตร.ม.)
2569	10,000	10,000	10,000	10,000
2570	10,000	10,000	10,000	10,000
2571	10,000	10,000	10,000	10,000
2572	10,000	10,000	10,000	10,000
2573	10,000	10,000	10,000	10,000
2574	10,000	10,000	10,000	10,000
2575	10,000	10,000	10,000	10,000
2576	10,000	10,000	10,000	10,000
2577	10,000	10,000	10,000	10,000
2578	10,000	10,000	10,000	10,000
2579	10,000	10,000	10,000	10,000
2580	10,000	10,000	10,000	10,000

รายการติดตามแผนงานตามยุทธศาสตร์ของคณะ



ระบบคำขออนักศึกษา



ระบบช่วยเหลือการต่อ VISA ของบุคลากรและ นศ.ต่างชาติ

จัดการตารางและงานสอน

ปี	จำนวนพื้นที่ (ตร.ม.)	จำนวนพื้นที่ (ตร.ม.)	จำนวนพื้นที่ (ตร.ม.)	จำนวนพื้นที่ (ตร.ม.)
2569	10,000	10,000	10,000	10,000
2570	10,000	10,000	10,000	10,000
2571	10,000	10,000	10,000	10,000
2572	10,000	10,000	10,000	10,000
2573	10,000	10,000	10,000	10,000
2574	10,000	10,000	10,000	10,000
2575	10,000	10,000	10,000	10,000
2576	10,000	10,000	10,000	10,000
2577	10,000	10,000	10,000	10,000
2578	10,000	10,000	10,000	10,000
2579	10,000	10,000	10,000	10,000
2580	10,000	10,000	10,000	10,000

ระบบภาระงานสอน

KR37: จำนวนโครงการ หรือกิจกรรม KM ตามค่านิยม Upgrade & Work life balance



โครงการ : การพัฒนากระบวนการทำงานของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยใช้แนวคิดลีนและเอไจล์ ประจำปีงบประมาณ 2567

- Lean thinking and Process improvement วันที่ 10 เมษายน 2567
- FOUNDATION OF AGILE IN ACTION WORKSHOP รุ่นที่ 1 วันที่ 29-30 เมษายน 2567 และ รุ่นที่ 2 วันที่ 2-3 พฤษภาคม 2567



โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาศักยภาพของบุคลากรสายสนับสนุน ประจำปี 2568



ARCHCMU กีฬาเพื่อสุขภาพ: การกำลั้่งกายและการนั้บก้าวเดินเพื่อสร้างสุขภาพทางกายที่ดีร่วมกัน



ARCHCMU ปิกนิกมาเล่า: แบ่งปันความรู้ สร้างความผูกพัน อีกทั้งเสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดี



ARCHCMU แบ่งปันน้ำใจ: บริจาคให้แก่เด็กกำพร้า ณ มูลนิธิบ้านเด็กบุญทอง จ.เชียงใหม่ และน้องหมาแมว ณ วัดแม่หยวก เชียงใหม่

ผลการดำเนินการของแต่ละกลยุทธ์ตามยุทธศาสตร์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มช. ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 (ต.ค.2567-ก.ย.2568)

กลยุทธ์ที่ 1 : ยกระดับการศึกษาสู่การตอบรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต (Academic learning for future)				
O1: พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรตามวิสัยทัศน์ (ตามรอบการปรับปรุง) และสร้างหลักสูตรใหม่				
	หน่วย	เป้าหมาย 2568	ผลการดำเนินงาน	รายงานผลการดำเนินงาน
KR1: จำนวนหลักสูตรปรับปรุงตามวิสัยทัศน์	หลักสูตร	1	1	หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)
KR2: จำนวนกระบวนวิชาที่มุ่งเน้นองค์ความรู้กับการเชื่อมโยงชุมชน ด้วยความยั่งยืน	กระบวนวิชา	3	24	การปรับปรุงกระบวนวิชาในหลักสูตรที่มีการเชื่อมโยงกับชุมชน ด้วยความยั่งยืน วิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม 15 วิชา ภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต 7 วิชา วิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเชิงบูรณาการสถาปัตยกรรมแนวใหม่ หลักสูตรนานาชาติ) 2 วิชา ผ่านสภามหาวิทยาลัยเป็นที่เรียบร้อย * รายละเอียดแจกแจงรายการตามเอกสารแนบท้ายเล่ม *
KR3: จำนวนนวัตกรรมหลักสูตรใหม่	นวัตกรรม หลักสูตรใหม่	1	1	หลักสูตรการวางแผนภาคและเมืองมหาบัณฑิต (ผ.ม.) สาขาวิชาบูรณาการผังเมืองและชนบท
KR4: จำนวน Platform เรียนรู้ (Lifelong course / MOOC /etc.)	Platform	15	19	เทอม 2/2567 จำนวน 8 วิชา เทอม 1/2568 จำนวน 11 วิชา * รายละเอียดแจกแจงรายการตามเอกสารแนบท้ายเล่ม *

รายงานผลการปฏิบัติงาน

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มช. รอบ 1 ปี 6 เดือน

O2: ยกระดับคุณภาพนักศึกษา คณาจารย์ และเพิ่มจำนวนนักศึกษาต่างชาติ สู่การสร้างผลงานในระดับชาติและนานาชาติ				
	หน่วย	เป้าหมาย 2568	ผลการดำเนินงาน	รายงานผลการดำเนินงาน
KR5: จำนวนรางวัลด้านวิชาการ และรางวัลผลงานสร้างสรรค์ และอื่นๆ ต่อปี	รางวัล	16	31	ไตรมาส 1 จำนวน 3 รางวัล ไตรมาส 3 จำนวน 25 รางวัล ไตรมาส 4 จำนวน 3 รางวัล * รายละเอียดแจกแจงรายการตามเอกสารแนบท้ายเล่ม *
KR6: ร้อยละนักศึกษาต่างชาติที่เพิ่มขึ้น	ร้อยละ	6	7.96	จำนวนนักศึกษาที่เข้าเรียนปี 2568 ณ วันที่ 23 มิถุนายน 2568 [นักศึกษาต่างชาติ 15 : นักศึกษาไทย 226] คน
KR7: จำนวนกิจกรรมพิเศษ ส่งเสริมการยกระดับองค์ความรู้คณาจารย์ และนักศึกษา	กิจกรรม	3	3	- จัดบรรยายในหัวข้อ "Value of Interpretation" ร่วมกับ Panyarit Home CONSTRUCTION - อบรมโปรแกรม Mango canvas - กิจกรรมจัดบรรยายในหัวข้อ "Regenerative Tourism: Sustainability, Planning and Destination" * รายละเอียดแจกแจงรายการตามเอกสารแนบท้ายเล่ม *
KR8: จำนวนโครงการกิจกรรมพัฒนานักศึกษาภายใต้ค่านิยม Upgrade	โครงการ/ กิจกรรม	8	18	กิจกรรมพัฒนานักศึกษาภายใต้ค่านิยม Upgrade * รายละเอียดแจกแจงรายการตามเอกสารแนบท้ายเล่ม *
O3: เพิ่มพื้นที่ และอุปกรณ์การเรียนรู้ในอนาคต และสร้างเสริมความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษา				
KR9: จำนวนพื้นที่ หรืออุปกรณ์การเรียนรู้ในอนาคต	พื้นที่/อุปกรณ์	5	17	17 รายการ * รายละเอียดแจกแจงรายการตามเอกสารแนบท้ายเล่ม *

รายงานผลการปฏิบัติงาน

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มช. รอบ 1 ปี 6 เดือน

กลยุทธ์ที่ 2 : ยกระดับการผลิตผลงานวิจัยและการสร้างนวัตกรรม ด้านล้านนาสร้างสรรค์ และ การพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) (Research & Innovation for Creative Lanna & SDGs)				
O4: วิจัยและนวัตกรรมมุ่งเป้า ที่ตอบโจทย์ ด้านล้านนาสร้างสรรค์ การพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)				
	หน่วย	เป้าหมาย 2568	ผลการดำเนินงาน	รายงานผลการดำเนินงาน
KR10: จำนวนบทความนานาชาติบนฐานข้อมูล Scopus (นานาชาติ (Q1): ไทย)	บทความ	6(1):14	21(10):2	รายงานสรุป Q1: 10 บทความ Q2: 5 บทความ Q3: 4 บทความ Q4: 2 บทความ วารสารวิชาการ การออกแบบสภาพแวดล้อม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.เชียงใหม่ (JEDI) 2 บทความ * รายละเอียดแจกแจงรายการตามเอกสารแนบท้ายเล่ม *
KR11: จำนวนโครงการวิจัยและการสร้างนวัตกรรมที่เกี่ยวกับ การพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) และล้านนาสร้างสรรค์ หรือ จำนวนโครงการวิจัยที่ตอบ PA Challenge ตาม Platform ยุทธศาสตร์ มช. (แผนฯ13)	โครงการ	7	9	โครงการที่ตอบสนองต่อ SDG 4 1. โครงการ R67EX00754 อาจารย์ ดร.พิไลพร นุ่นมา โครงการที่ตอบสนองต่อ SDG 7 1. โครงการ R68IN00463 อาจารย์ ดร.วรางคณา จวงจันดี โครงการวิจัย ที่ตอบสนองต่อ SDG 11 1. โครงการ R67EX00569 อาจารย์ ดร.อลิษา นัทลี 2. โครงการ R67EX01024 ผศ. ดร.ธีรยุทธ อินทจักร 3. โครงการ R67EX01088 รศ. ดร.สันต์ สุวัจนราภินันท์ 4. โครงการ R68EX00356 อาจารย์ ดร.พิชญ์วุฒิ วิรุฒมวงศ์ 5. โครงการ R67EX01009 ศ. ดร.ณวิทย์ อ่องแสงชัย 6. โครงการ R67IN00669 รศ. ดร.จิรัชนิน กิตติกา โครงการที่ตอบสนองต่อ SDG 13 1. โครงการ R67EX01010 ผศ. ดร.ฐิตยา สารฤทธิ์ * รายละเอียดแจกแจงรายการตามเอกสารแนบท้ายเล่ม *

	หน่วย	เป้าหมาย 2568	ผลการดำเนินงาน	รายงานผลการดำเนินงาน
KR12: จำนวนบทความภาษาอังกฤษจากผู้แต่งชาวต่างชาติลงวารสารวิชาการ การออกแบบสภาพแวดล้อม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.เชียงใหม่ (JEDI)	บทความ	1	1	บทความ 1 ฉบับ ตีพิมพ์โดย วารุณี หวัง และ Huiying Wang (2568). เสมือนจริงหรืออุปโลกน์: ทศนต่ออาคารที่เป็นแลนด์มาร์กของเมืองในภาคอีสานภายใต้บริบทของสัญลักษณ์ที่ใช้หลายคำอธิบาย
KR13: จำนวนผลงานวิจัยนวัตกรรมและรางวัลด้านล้านนาสร้างสรรค์ต่อปี	ผลงาน	18	20	* รายละเอียดแจกแจงรายการตามเอกสารแนบท้ายเล่ม *
KR14: จำนวนการยื่นคำขอผลงานสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร	ผลงาน	1	1	การจดทะเบียนสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ “เก้าอี้” เลขที่สิทธิบัตร 103962 เลขที่คำขอ 2202001712 ในนามมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ออกให้ ณ วันที่ 15 ตุลาคม 2567 ของ รศ.ดร.สุมาลี จินดาพล
O5: ยกระดับการสร้างเครือข่ายในระดับนานาชาติสู่การสร้างผลงานร่วมกัน				
KR15: การสร้างกิจกรรมความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยระดับ TOP 50 ของโลก	กิจกรรม	2	2	1.ประชุมกับเครือข่าย SEANNET Southeast Asia Neighborhood Network จัดโดย Singapore University of Social Science และ National University of Singapore ประเทศสิงคโปร์ อันดับที่ 17 ของโลก และมีผู้แทนจากมหาวิทยาลัย Top 50 ของโลก 4 มหาวิทยาลัย วันที่ 9-13 กรกฎาคม 2568 2. กิจกรรม workshop ร่วมกับ WHO และ KU Leuven ประเทศเบลเยียม อันดับ 46 ของโลก วันที่ 27 สิงหาคม 2567 และ วันที่ 6 สิงหาคม 2568 การทำข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) -Tongji University [THE 154] -Tianjin University [THE 201-250]

	หน่วย	เป้าหมาย 2568	ผลการดำเนินงาน	รายงานผลการดำเนินงาน
KR16: จำนวนงานโครงการวิจัยที่บูรณาการร่วมกับหน่วยงานเครือข่ายต่างชาติ	โครงการ	2	2	1. Japan Foundation [Apr.1, 2025-Mar.30,2026] ร่วมกับ Saga University ประเทศญี่ปุ่น ของ รศ.ดร. อัมพิกา ชุมมธยา 2. กิจกรรมสำรวจโบราณสถาน Fuhu Temple ใน Mt. Emeishan World Heritage กับ Faculty of Architecture, Tianjin University ของ ผศ.ดร.วรสิทธิ์ ตันตินิพนธ์กุล
KR17: จำนวนการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (International Conference)	ประชุม	0	0	การวางแผนการจัดประชุมวิชาการระดับนานาชาติ SEAMEO SPAFA เพื่อจัดช่วง กันยายน พ.ศ.2569

กลยุทธ์ที่ 3 : ยกระดับการให้บริการด้านวิชาการและวิชาชีพ แก่ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม จากระดับภูมิภาคสู่ระดับนานาชาติ (Community services for Social & Environment)				
O6: การบริการวิชาการรับใช้ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม				
	หน่วย	เป้าหมาย 2568	ผลการดำเนินงาน	รายงานผลการดำเนินงาน
KR18: จำนวนโครงการด้านบริการวิชาการที่ตอบ PA Challenge ตาม Platform ยุทธศาสตร์ มช. (แผนฯ13)	โครงการ	10	9	* รายละเอียดแจกแจงรายการตามเอกสารแนบท้ายเล่ม *
KR19: จำนวนเครือข่ายชุมชนรับบริการ	เครือข่าย	7	21	* รายละเอียดแจกแจงรายการตามเอกสารแนบท้ายเล่ม *
KR20: จำนวนโครงการกิจกรรมบริการวิชาการเพื่อการหารายได้	โครงการ	2	10	* รายละเอียดแจกแจงรายการตามเอกสารแนบท้ายเล่ม *
KR21: จำนวนเงินที่ได้จากการทำโครงการ SROI	ล้านบาท	210	10.39	1. การประเมินผ่านระบบ PA One planning (29 เม.ย. 68) SROI จำนวน 2 โครงการ Impact =1,844,315 บาท 2.โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ไผ่ด้วยโมเดลเศรษฐกิจ BCG (Bamboo to BCG) ภายใต้โครงการยกระดับฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ล้านนาสู่ระเบียงเศรษฐกิจภาคเหนือ ผลประเมิน SROI = 4,293,769.89 บาท คิดเป็น 2.15 เท่า 3.โครงการเทศกาลสถาปัตยกรรมไม้ไผ่และนวัตกรรมวัสดุสร้างสรรค์ (BAMFEST) 2567 ผลประเมิน SROI = 4,259,342.98 บาท ผลตอบแทนทางสังคมจากการลงทุน (SROI) คิดเป็น 7.11 เท่า รวมเป็น 10,397,427.87 บาท
KR22: จำนวนพื้นที่ให้บริการใหม่ตามยุทธศาสตร์	พื้นที่	1	1	ศูนย์วิจัย AHES พอช. ภาคเหนือ
KR23: จำนวนรางวัลจากการบริการในระดับชาติ/นานาชาติ	รางวัล	1	2	1. ศูนย์สถาปัตยกรรมล้านนา (คุ้มเจ้าบุรีรัตน์) ได้รับรางวัล พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติและแหล่งเรียนรู้ดีเด่นระดับชาติ วันที่ 13 ก.พ. 2568 2. ศูนย์สถาปัตยกรรมล้านนา (คุ้มเจ้าบุรีรัตน์) ได้รับ รางวัล 5 STGs STAR มาตรฐานการท่องเที่ยวยั่งยืน จาก ททท. วันที่ 12 พ.ค.2568

รายงานผลการปฏิบัติงาน

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มช. รอบ 1 ปี 6 เดือน

O7: บริการวิชาชีพพัฒนาทักษะทำงาน				
	หน่วย	เป้าหมาย 2568	ผลการดำเนินงาน	รายงานผลการดำเนินงาน
KR24: จำนวนรายได้จาก ADC ต่อปี (ล้านบาท)	ล้านบาท	15	12	12,150,675 บาท
KR25: จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมการทำงานกับ ADC ในรูปแบบสหกิจหรือทำงานพิเศษ	คน	5	6	ปีการศึกษา 2/2567 จำนวน 3 คน ปีการศึกษา 1/2568 จำนวน 3 คน
KR26: จำนวนรางวัลการประกวดแบบในระดับชาติ/นานาชาติ	รางวัล	1	1	รางวัล International Design Pioneer Award อาคาร Innovative Teaching Professional Center for Kindergarten and Primary Level (ITPC), Chiang Mai University ณ ประเทศญี่ปุ่น โดย ผศ.ดร.รัฐพงษ์ อังกลสิทธิ์ และ ผศ.ดร.แผ่นดิน อุณจะนำ และ อ.ทวิศักดิ์ เกียรติวีระศักดิ์ วันที่ 27 มิถุนายน 2568
O8: สร้างโอกาสธุรกิจใหม่ในด้านวิชาชีพ				
KR27: จำนวนบริษัทจดทะเบียน Startup ภายใต้ อ่างแก้ว โฮลดิ้ง	บริษัท	1	1	จดทะเบียน บ.ปรากฏกาล
KR28: จำนวนโครงการความร่วมมือในการสร้างเครือข่ายศิษย์เก่าฯ ผู้ประกอบการ ผู้สร้างธุรกิจใหม่	โครงการ	2	2	1. โครงการอบรมส่งเสริมวิสาหกิจเบื้องต้น 2. โครงการจัดตั้งชมรม Start Up ร่วมกับ Builds CMU 3. โครงการกิจกรรม “ARCHCMU Alumni Networking Dinner 2025” เชื่อมเครือข่ายศิษย์เก่า วันที่ 2 ส.ค.2568

กลยุทธ์ที่ 4 : ยกระดับการบริหารจัดการองค์กรและบุคลากรเพื่อความยั่งยืน (Human & Organization Management for Sustainability)				
O9: ยกระดับการบริหารองค์กรที่เป็นเลิศภายใต้ค่านิยม “UPGRADE” และ สร้างความผูกพันสุขภาวะตามแนวคิด “Work Life Balance”				
	หน่วย	เป้าหมาย 2568	ผลการดำเนินงาน	รายงานผลการดำเนินงาน
KR29: ร้อยละของความสำเร็จตามแผนยุทธศาสตร์ EdPEx 300 และ TQC	ร้อยละ	10 (สำหรับต่อยอด TQC)	10	1. รายงานการประเมินตนเอง (SAR) เบื้องต้น มีผลคะแนนไม่ถึง 290 คะแนน ทางสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สอ.อว.) ได้ส่งรายงานการตรวจประเมินผล (Feedback Report) กลับมายังให้คณะฯ ปรับแก้ไขแผนพัฒนาและปรับปรุงแผนเพื่อนำส่งภายในปีถัดไป 2. ผู้บริหาร 1 ใน 10 เข้ารับการอบรม EdPEx
KR30: จำนวนสภาพแวดล้อมและทรัพยากรเพื่อสิ่งแวดล้อม สุขภาวะที่ดีต่อปี เพื่อการสร้างสภาพแวดล้อมในการทำงานที่ดี	พื้นที่/กิจกรรม	2	2	ภายใต้โครงการ Green office 1. งานปรับปรุงทางเดินและภูมิทัศน์ บริเวณบ้านอนุรักษ์พลังงาน ลานวัฒนธรรม และศูนย์อาหาร 2. งานปรับปรุงพื้นที่ห้องสำนักงานบริการการศึกษา บริการวิชาการและวิจัย

O9: ยกระดับการบริหารองค์กรที่เป็นเลิศภายใต้ค่านิยม “UPGRADE” และ สร้างความผูกพันสุขภาวะตามแนวคิด “Work-Life Balance”				
	หน่วย	เป้าหมาย 2568	ผลการดำเนินงาน	รายงานผลการดำเนินงาน
KR31: ร้อยละของรายได้ เงินสะสมและกองทุนที่เพิ่มขึ้น	ร้อยละ	11	21.17	เงินกองทุน 21.17 % / รายได้จริง -1.86% / เงินสะสม -0.91 % รายได้จริง และเงินสะสมติดลบเนื่องจาก การนำเงิน สะสมมาใช้ในการจัดซื้อครุภัณฑ์ที่มีการเสื่อมตามรอบการใช้ งานและล่วงเลยระยะเวลานาน และการปรับพื้นที่เพื่อ ส่งเสริมต่อการเรียนการสอนและสุขภาวะที่ดีของบุคลากร และนักศึกษา จึงทำให้มีรายจ่ายจำนวนมาก แต่ยอดเงิน สะสมยังอยู่ในค่าที่ใกล้เคียงจากปี 2567
KR32: จำนวนระบบ, นวัตกรรม, Application/Softwareที่นำมาใช้ในการเพิ่มประสิทธิภาพการจัดการ	ระบบ/ นวัตกรรม/ Application	3	3	1. ระบบ ARCH CMU THESIS / IS (100%) 2. ระบบฐานข้อมูลภาระงานสอน (100%) 3. ระบบขออนุมัติต่อวีซ่า (Request for visa) (100%)
KR33: ร้อยละการรับรู้ต่อการนำองค์กรของผู้บริหาร	ร้อยละ	85	74.2	รายงานผลประเมินแบบความพึงพอใจต่อการนำองค์กร 2567
KR34: จำนวนสื่อ/จำนวนกิจกรรมประชาสัมพันธ์เชิงรุกถึงกลุ่มเป้าหมาย การศึกษา วิจัย การบริการวิชาการ และการพัฒนาองค์กร	สื่อ/กิจกรรม	2	2	1.โครงการจัดทำสื่อวิดีโอประชาสัมพันธ์หลักสูตร 2.การออกแบบสื่อนิทรรศการเคลื่อนที่
KR35: คะแนน ITA	คะแนน	85	95	สรุปผลประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส CMU-ITA ประจำปี 2568 คะแนนการเผยแพร่ข้อมูลสู่สาธารณะ OIT อยู่ในระดับดีเยี่ยม AA = 95 คะแนน
KR36: ร้อยละของบุคลากรที่มีทักษะตามที่กำหนด	ร้อยละ	60	78.34	1. กิจกรรมพัฒนาผู้บริหารรุ่นใหม่ 13 คน 100% 2. กิจกรรมพัฒนาศาสนาบุคลากร IDP 17 คน (ต.ค-ธ.ค 67)

	หน่วย	เป้าหมาย 2568	ผลการดำเนินงาน	รายงานผลการดำเนินงาน
KR37: จำนวนโครงการ หรือกิจกรรม KM ตามค่านิยม Upgrade & Work-Life balance	โครงการ / กิจกรรม	8	10	1.Happy Body คิดเป็นร้อยละ 81.8 2.Happy Healthy คิดเป็นร้อยละ 85.4 3.Happy Heart คิดเป็นร้อยละ 90.8 4.Happy Society คิดเป็นร้อยละ 96.8 (กิจกรรม 5ส) 5.Happy Relax คิดเป็นร้อยละ 95 6.Happy Brain คิดเป็นร้อยละ 89 (กิจกรรม KM) 7.Happy Soul คิดเป็นร้อยละ 95.4 8.ปีกมาเล่าครั้งที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 88.2 9.ปีกมาเล่าครั้งที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 91.2 10.ปีกมาเล่าครั้งที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 93
KR37: ร้อยละความสุขจากการตอบแบบสอบถาม	ร้อยละ	80	90.66	
KR37: คะแนนแนวปฏิบัติที่สมดุลระหว่างงานและชีวิตครอบครัว (Work-Life Balance)	คะแนน	7.68	7.85	
KR37: คะแนนความผูกพันต่อส่วนงาน	คะแนน	4.9	5.03	

3. ข้อมูลด้านอื่น ๆ ที่ได้ดำเนินการนอกเหนือ จากแผนการบริหารงาน ที่นำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย

รายงานผลการปฏิบัติงาน
คณะบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มช. รอบ 1 ปี 6 เดือน

3. ข้อมูลด้านอื่น ๆ ที่ได้ดำเนินการ นอกเหนือจากแผนการบริหารงานที่นำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย

3.1 โครงการสำนักงานสีเขียว (Green Office)

การขับเคลื่อนสำนักงานสีเขียวตั้งแต่ปี 2567 ถึงปี 2568 รวมระยะเวลา 2 ปี เพื่อสร้างสรรค์สังคมให้มีสิ่งแวดล้อมที่ดี สอดคล้องและเป็นไปตามนโยบายการจัดการสำนักงานสีเขียว (Green Office) ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยส่งเสริมให้เป็นองค์กรที่ใช้ทรัพยากรและพลังงานอย่างรู้คุณค่า มีประสิทธิภาพและส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมน้อยที่สุด และการเตรียมตัวสู่องค์กรความเป็นกลางทางคาร์บอน (Carbon Neutrality Organization) ต่อไป



โดยในวันที่ 26 มีนาคม 2568 คณบดี ผศ.ดร.แผ่นดิน อุณจะนำ เข้ารับรางวัลประกาศเกียรติคุณ ตราสัญลักษณ์ G-Green ระดับประเทศ ประเภทโครงการสำนักงานสีเขียว (Green Office) ระดับดีเยี่ยม (G ทอง) ประจำปี 2567 จากนายจตุพร บุรุษพัฒน์ ปลัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จัดโดยกรมการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ

ในปี 2568 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการให้การสนับสนุนและให้ข้อมูลหน่วยงานที่ได้เข้าศึกษาดูงานที่คณะฯ เพื่อให้เป็นไป หมวดที่ 7 ตามแนวทางการปรับปรุงอย่างต่อเนื่องของสำนักงานสีเขียวในการเป็นพี่เลี้ยงให้องค์กรที่มีความสนใจในการจัดทำสำนักงานสีเขียว โดยมีกิจกรรมดังต่อไปนี้ ได้แก่

- อบรมเรื่อง การพัฒนาบุคลากรด้านสิ่งแวดล้อมเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานสำนักงานสีเขียว (Green Office) ภายใต้บริบทการปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ วันที่ 1 ตุลาคม 2568 และมีคณะเครือข่ายเข้าร่วมอบรม ได้แก่ คณะอุตสาหกรรมเกษตร คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์ คณะเกษตรศาสตร์ เข้าร่วมอบรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- หน่วยงานอื่นเข้าศึกษาดูงานสำนักงานสีเขียว Green Office (เดือนมีนาคม – ตุลาคม 2568) ได้แก่ คณะวิศวกรรมศาสตร์ มช. คณะอุตสาหกรรมเกษตร มช. โครงการจริงใจมาร์เก็ต สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ม.ราชภัฏลำปาง และ คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์ มช.

3.2 เข้าร่วมเป็น รองประธานสภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ แห่งประเทศไทย ปีที่ 25-29 (ปี พ.ศ.2567-พ.ศ.2568)



สภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นองค์กรกลางในการประสานความร่วมมือระหว่างคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ของสถาบัน อุดมศึกษา ของรัฐและเอกชน เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น และประสบการณ์ ในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาต่างๆ ทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ รวมทั้งประสานงานกัน เพื่อให้เกิดบทบาท เกี่ยวข้องกับการพัฒนาด้านวิชาการ การเตรียมปฏิบัติวิชาชีพ การวิจัย การบรรยายวิชาการแก่สังคม และ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยได้รับการเสนอเป็นรองประธานสภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ แห่งประเทศไทย ปีที่ 25-29 เพื่อเป็นตัวแทนภูมิภาค ในการสนับสนุนการทำงาน และ กิจกรรมที่เกิดขึ้นภายใต้สภาคณบดีฯ อีกทั้งมีส่วนร่วมในการเข้าร่วมคณะกรรมการไตรภาคี ระหว่าง สภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ แห่งประเทศไทย สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ และ สภาสถาปนิก เพื่อการประสานงานและการสร้างความร่วมมือเกี่ยวข้องกับการพัฒนาด้านวิชาการ การเตรียมปฏิบัติวิชาชีพ การวิจัย การบรรยายวิชาการแก่สังคมร่วมกัน



การประชุมสามัญสภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย สัญจร ประจำปี 2567

เมื่อวันที่ 11 ธันวาคม 2567 ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง

3.3 การสร้างความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยชั้นนำในประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน

ปัจจุบันมหาวิทยาลัยด้านสถาปัตยกรรมในสาธารณรัฐประชาชนจีนเป็นที่รู้จัก มีชื่อเสียงและอยู่ในระดับชั้นของโลก ซึ่งได้มีการพัฒนาองค์ความรู้ หลักสูตรและสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนที่ก้าวหน้า และมีแผนการสร้างความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทำให้ทางคณะฯ เกิดโอกาสในการสร้างความร่วมมือกับหลายมหาวิทยาลัยชั้นนำในประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน และเกิดการลงนามความร่วมมือในด้านวิชาการ ได้แก่

- College of Architecture and Urban Planning (CAUP) of อันดับที่ 2 ของประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน ได้ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) เมื่อวันที่ 21 มีนาคม 2568 ณ ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน และวางแผนแลกเปลี่ยนความรู้ และหารือแนวทางขยายความร่วมมือด้านการเรียนการสอน งานวิจัย และการจัดกิจกรรมปฏิบัติการออกแบบ (Workshop) ในอนาคตร่วมกัน



- School of Architecture, Tianjin University อันดับที่ 5 ของประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน ได้ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2568 ณ ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน และวางแผนการสร้างความร่วมมือด้านการสร้างงานวิจัยร่วมกัน การแลกเปลี่ยนองค์ความรู้เกี่ยวกับ แนวคิดอาคารคาร์บอนต่ำ (Low Carbon Building) และสถาปัตยกรรมไม้ไม่ร่วมสมัยร่วมกัน



- School of Architecture and Civil Engineering การเยี่ยมชม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และคณะวิศวกรรมศาสตร์ เมื่อวันที่ 25 สิงหาคม 2568 เพื่อการแลกเปลี่ยนการบริหารงานในแง่มุมต่างๆ อย่างเช่น การจัดการหลักสูตร การพัฒนาเนื้อหาการเรียนการสอนให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีและสังคม หรือการจัดการทรัพยากรด้านต่างๆ รวมไปถึงการพัฒนาไปสู่ความร่วมมือต่างๆ และการวางแผนในการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ร่วมกันทั้ง 3 คณะในอนาคตต่อไป



รายงานผลการปฏิบัติงาน

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มช. รอบ 1 ปี 6 เดือน



4. ผลการดำเนินงานตาม ข้อเสนอแนะของสภามหาวิทยาลัย ที่ได้ให้ไว้ในช่วงการเสนอแผน การบริหารงานของหัวหน้าส่วนงาน

รายงานผลการปฏิบัติงาน
คณะบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มช. รอบ 1 ปี 6 เดือน

4.ผลการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะของสภามหาวิทยาลัยที่ได้ให้ไว้ในช่วงการเสนอแผนการบริหารงานของหัวหน้าส่วนงาน

ข้อเสนอแนะของสภามหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
1.การให้ความสำคัญของความยั่งยืน สิ่งแวดล้อม และการป้องกันภัยพิบัติ และการปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศเป็นประเด็นที่ต้องให้ความสำคัญเป็นพิเศษ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านสถาปัตยกรรม ที่ต้องมีการปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไป ซึ่งมีหลายศาสตร์ที่น่าเป็นประโยชน์ในการศึกษาต่อไป	เป็นแผนการขับเคลื่อนภายใต้ยุทธศาสตร์ที่ตั้งไว้ในกรอบการภายใต้ การปรับปรุงหลักสูตร การวิจัยที่เกี่ยวข้อง และการบริการวิชาการที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่ได้ตั้งไว้ และมีแผนการดำเนินการต่อไปในปี 2569-2571 ● KR1: การปรับปรุงหลักสูตรตามวิสัยทัศน์ ● KR2: กระบวนวิชาที่มุ่งเน้นองค์ความรู้กับการเชื่อมโยงชุมชนด้วยความยั่งยืน ● KR3: การเกิดนวัตกรรมหลักสูตรใหม่ที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์
2.การนำนวัตกรรมด้านนาสร้างสรรคที่เป็นจุดเด่นของมหาวิทยาลัย มาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและงานวิจัยของคณะฯ เพื่อสร้างเอกลักษณ์ที่โดดเด่นเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติยิ่งขึ้น	การเรียนการสอน: ได้นำหัวข้อด้านล้านนาสร้างสรรค์เป็นโจทย์ในการออกแบบกระบวนการวิชาปฏิบัติ การออกแบบในทุกหลักสูตรเพื่อก่อให้เกิดผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมล้านนาสร้างสรรค์และร่วมสมัย และการปรับปรุงหลักสูตรที่เน้นด้านล้านนาสร้างสรรค์ในทุกหลักสูตร และก่อให้เกิดผลงานวิจัยและรางวัลจำนวนมาก สอดคล้องกับตัวชี้วัดที่ตั้งไว้ ได้แก่ ● KR5: เกิดรางวัลด้านวิชาการ และรางวัลผลงานสร้างสรรค์และอื่นๆ ต่อปี มีทั้งหมด 31 รางวัลผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติและระดับนานาชาติจากคณาจารย์และนักศึกษา ● KR13: จำนวนผลงานวิจัย นวัตกรรม และรางวัลด้านล้านนาสร้างสรรค์ต่อปี มีทั้งหมด 21 รางวัล ทั้งระดับชาติและระดับนานาชาติ โดยมีผลงานสร้างชื่อเสียง ได้แก่ ต่อยอดแสงหลวง วัดเจดีย์หลวงวรวิหาร จ.เชียงใหม่ โดย บริษัท ปรากฏกาล สตูดิโอ

ข้อเสนอแนะของสภามหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
3.การให้ความสำคัญกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) มาเป็นส่วนหนึ่งของค่านิยมและแผนยุทธศาสตร์ของคณะถือเป็นก้าวที่สำคัญที่แสดงให้เห็นถึงวิสัยทัศน์อันกว้างไกลในการสร้างสรรค์ผลงานทางสถาปัตยกรรมที่ตอบโจทย์ความต้องการของสังคมและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน	การวางโครงสร้างหน่วยขับเคลื่อนภายใต้ SDGs ได้แก่ SDGs 3 ศูนย์ให้คำปรึกษาการออกแบบเพื่อสุขภาวะผู้สูงอายุ และหน่วยออกแบบสภาพแวดล้อมเพื่อทุกคน SDGs 7 หน่วยสถาปัตยกรรมเพื่อความยั่งยืน SDGs 8 หน่วยเศรษฐกิจสร้างสรรค์ SDGs 9 หน่วยนวัตกรรมการออกแบบและเทคโนโลยี SDGs 11 หน่วยการพัฒนาผังเมืองและชุมชนด้วยความยั่งยืน SDGs 13 หน่วยสถาปัตยกรรมเพื่อรองรับภัยพิบัติ เพื่อการขอรับทุนวิจัยและโครงการ CMU Challenge ภายใต้การขับเคลื่อนจากตัวชี้วัดที่ ● KR11: โครงการวิจัยและการสร้างนวัตกรรมที่เกี่ยวกับการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) และล้านนาสร้างสรรค์ หรือ จำนวนโครงการวิจัยที่ตอบ PA Challenge ตาม Platform ยุทธศาสตร์ มช. (แผนฯ13) ● KR18: จำนวนโครงการด้านบริการวิชาการที่ตอบ PA Challenge ตาม Platform ยุทธศาสตร์ มช. (แผนฯ13)
4.การยกระดับการศึกษาเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต ด้วยการนำแนวคิดเรื่องสถาปัตยกรรมที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมมาประยุกต์ และหลักการออกแบบที่เป็นสากล (Universal Design) เพื่อรองรับผู้สูงอายุ จะเป็นการเน้นย้ำความเป็นผู้นำและความโดดเด่นของคณะในด้านสถาปัตยกรรมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	เป็นแผนการขับเคลื่อนภายใต้ยุทธศาสตร์ที่ตั้งไว้ในภายใต้ การปรับปรุงหลักสูตร การวิจัยที่เกี่ยวข้อง และการบริการวิชาการที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่ได้ตั้งไว้ และมีแผนการดำเนินการต่อไปในปี 2569-2571 ● KR1: การปรับปรุงหลักสูตรตามวิสัยทัศน์

ข้อเสนอแนะของสภามหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
5. คณบดี และทีมงานได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์และตัวชี้วัด (KPI) ที่มีความชัดเจนแล้ว หากมีการกำหนด Initiative และ Activity ที่เกี่ยวข้องกับ OKR ของคณะต่างๆ ด้วยจะสร้างความท้าทาย และเห็นผลลัพธ์ที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น และหากคณบดีได้มีโอกาสและเปลี่ยนแนวความคิดระหว่างผู้บริหารส่วนงานที่มีประสพการณ์จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการบริหารงาน	● การกำหนด Initiative และ Activity ที่เกี่ยวข้องกับ OKR ของคณะ ได้กำหนดลงในรายละเอียดภายใต้การประชุมแผนการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ และมีการติดตามผลตามแต่ละไตรมาสอย่างใกล้ชิด เพื่อให้บรรลุตามตัวชี้วัดในแต่ละยุทธศาสตร์ ● การแลกเปลี่ยนแนวคิดระหว่างผู้บริหารและส่วนงาน ทีมผู้บริหารได้มีการศึกษาแลกเปลี่ยนการทำงานในแต่ละหมวดงานกับแต่ละคณะและหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยที่มีระบบและการจัดการอย่างดี ทั้งด้านการบริหาร ด้านการขับเคลื่อนวิชาการ การวิจัยและบริการวิชาการ การจัดทำระบบ อีกทั้งการแลกเปลี่ยนแนวทางการบริหาร ภายใต้การประชุม Consortium ของ 6 คณะ กลุ่มสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการบริหารงาน อีกทั้งทางทีมผู้บริหารคณะฯ ได้เดินทางเยี่ยมเยียนคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ในจังหวัดกรุงเทพฯ ได้แก่ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำของประเทศ ในช่วงเดือนเมษายน 2568 เพื่อการแลกเปลี่ยนแนวคิดในการบริหารคณะที่มีศาสตร์เดียวกัน และการสร้างความร่วมมือในการอนาคตร่วมกัน
6. หลักสูตร Industrial Design ถือเป็นหัวใจสำคัญในการเชื่อมโยงองค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมเข้ากับภาคอุตสาหกรรม หากคณะจะเป็นแกนนำในการพัฒนาหลักสูตรนี้ จะช่วยสร้างบัณฑิตที่มีความสามารถในการออกแบบผลิตภัณฑ์และบริการที่ตอบโจทย์ความต้องการของตลาด และสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับมหาวิทยาลัยเป็นอย่างดี	หลักสูตร Industrial Design เป็นหลักสูตรร่วมระหว่างคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และคณะวิศวกรรมศาสตร์ ซึ่งในปีการศึกษา 2568 มีนักศึกษาถึงชั้นปีที่ 3 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ได้มีการวางแผนในการส่งนักศึกษาเข้าร่วม build CMU ในการเรียนรู้การสร้างนวัตกรรมและพัฒนาต้นแบบ เพื่อเปลี่ยนความคิดหรือผลงานออกแบบให้กลายเป็นธุรกิจจริง และการวางแผนการสร้างความร่วมมือกับบริษัทและภาคอุตสาหกรรมในการเข้าร่วมสหกิจในปีการศึกษา 2569 ร่วมไปถึงการส่งนักศึกษาเข้าร่วมกับฝึกงานกับ อุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่อีกด้วย

ข้อเสนอแนะของสภามหาวิทยาลัย	ผลการดำเนินงาน
	ในปีการศึกษา 2569 ห้องปฏิบัติการออกแบบนวัตกรรมการออกแบบอุตสาหกรรมจะแล้วเสร็จและได้วางแผนการเปิดหน่วยนวัตกรรมการออกแบบและเทคโนโลยี ที่สามารถให้บริการวิชาการด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สำหรับหน่วยงานที่มีความต้องการในการพัฒนาต้นแบบเพื่อนำไปใช้จริงต่อไป ซึ่งคาดว่านักศึกษาภายในหลักสูตรสามารถเพิ่มพูนประสบการณ์ในการออกแบบร่วมกับโจทย์จริงได้ก่อนสำเร็จการศึกษา
ข้อเสนอแนะจากประธานสภา	ผลการดำเนินงาน
1. เหตุการณ์ภัยพิบัติทางธรรมชาติในภาคเหนือได้เปลี่ยนแปลงไปอย่างมาก โดยมีความถี่และความรุนแรงเพิ่มขึ้น ซึ่งส่งผลให้เกิดความช่วยเหลือผู้ประสบภัยมีความซับซ้อนและต้องการทรัพยากรที่หลากหลายมากขึ้นกว่าในอดีต มหาวิทยาลัยควรมีบทบาทในการนำความรู้และเทคโนโลยีมาใช้ในการวิจัยและพัฒนาาระบบเตือนภัยล่วงหน้าที่เหมาะสมมากขึ้น เพื่อให้ประชาชนสามารถเตรียมตัวรับมือกับภัยพิบัติได้อย่างทันท่วงที การร่วมกันกำหนดมาตรการป้องกันและบรรเทาภัยพิบัติในระยะยาว และเพื่อให้เกิดการบูรณาการความร่วมมือในการแก้ไขปัญหาอย่างเป็นระบบ	ตามยุทธศาสตร์ได้วางแผนการสร้างหน่วยสถาปัตยกรรมเพื่อรองรับภัยพิบัติ และสอดคล้องกับ SDGs 13 โดยทางคณะฯ มีคณาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับการจัดการความเสี่ยงจากภัยพิบัติและระบบสารสนเทศ คือ ผศ.ดร.จิตติยา สารฤทธิ์ ซึ่งได้รับทุนวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมเพื่อรองรับภัยพิบัติอย่างต่อเนื่อง และเป็นสมาชิกเครือข่าย มูลนิธิเตรียมความพร้อมป้องกันภัยพิบัติในประเทศไทย (Thai Disaster Preparedness Foundation) และศูนย์วิจัยแผ่นดินไหวแห่งชาติ (EARTH) เป็นศูนย์กลางที่รวมผู้เชี่ยวชาญด้านแผ่นดินไหวในประเทศไทย ที่ทำหน้าที่วิจัย ติดตามและเตรียมความพร้อมเพื่อรับมือกับภัยธรรมชาติที่อาจเกิดขึ้นได้ทุกเมื่อ โดยได้วางแผนในการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) เพื่อการร่วมกันในการให้ความรู้และนำเทคโนโลยีมาใช้ในการสร้างและปรับตัวสถาปัตยกรรมเพื่อรองรับภัยพิบัติ และได้มีเยี่ยมเยียนเพื่อสร้างความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศที่มีความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภัยพิบัติ เพื่อการสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนในระดับนานาชาติ ได้แก่ ● School of Global, Urban and Social Studies, Centre for Urban Research, RMIT University, Melbourne ประเทศออสเตรเลีย เมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม 2567 ● Graduate School and Faculty of Societal Safety Sciences, Kansai University ประเทศญี่ปุ่น เมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2568

ข้อเสนอแนะจากประธานสภา	ผลการดำเนินงาน
2. การเน้นย้ำถึงความสำคัญของการประยุกต์ใช้ความรู้ทางสถาปัตยกรรมเพื่อให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไป โดยเฉพาะอย่างยิ่งในบริบทของภัยพิบัติที่เกิดขึ้น มหาวิทยาลัยควรมีส่วนร่วมในการจัดอบรมและเผยแพร่ความรู้ให้กับชุมชน เพื่อให้ประชาชนสามารถมีส่วนร่วมในการตัดสินใจในการสร้างหรือปรับปรุงบ้านของตนเอง	ภายใต้แผนการสร้างความร่วมมือร่วมกับ มูลนิธิเตรียมความพร้อมป้องกันภัยพิบัติในประเทศไทย (Thai Disaster Preparedness Foundation) และ ศูนย์วิจัยแผ่นดินไหวแห่งชาติ (EARTH) ได้วางแผนในปีงบประมาณ 2569 ในวางแผนในการจัดการอบรมและเผยแพร่ให้ความรู้กับชุมชนและประชาชนในภัยพิบัติ 3 ด้านได้แก่ แผ่นดินไหว น้ำท่วม และ หมอกควัน PM 2.5 การให้ความรู้ในการป้องกัน ปรับตัว และการฟื้นฟูสถาปัตยกรรมของชุมชนและประชาชนร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ
3. โครงการเกี่ยวข้องกับสังคมผู้สูงอายุนั้น คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้ดำเนินการได้เป็นอย่างดีแล้ว มีความคิดเห็นว่าการขยายผลและส่งเสริมโครงการเหล่านี้อย่างต่อเนื่อง และควรมีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และชุมชนในพื้นที่ภาคเหนือ เพื่อให้เกิดผลกระทบที่เป็นรูปธรรมมากยิ่งขึ้น	คณะได้ดำเนินการสร้างความร่วมมือและคณาจารย์ได้รับโครงการที่มีความร่วมมือกับเครือข่ายและหน่วยงานของรัฐ ได้แก่ ● การสร้างเครือข่ายความร่วมมือภายใต้ลงนามในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) โครงการ "ต้นแบบเมืองสุขภาพดี ที่เป็นมิตรกับทุกคน" จังหวัดลำพูน ณ ห้องประชุมอาคารคุณธรรม 27 เทศบาลเมืองลำพูนการลงนามครั้งนี้เป็นความร่วมมือระหว่างเทศบาลเมืองลำพูน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยแม่โจ้ และศูนย์ออกแบบสภาพแวดล้อมเพื่อทุกคน (Universal Design Center: UDC) เพื่อร่วมกันพัฒนาสภาพแวดล้อมในพื้นที่สาธารณะและบ้านพักอาศัยของผู้สูงอายุในจังหวัดลำพูน เพื่อรองรับพฤติกรรมการณ์การเข้าถึงของสังคมผู้สูงอายุ (Aging Society) และการออกแบบเพื่อทุกคน (Universal Design) ● การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การออกแบบจัดวางผังบ้านสำหรับผู้สูงอายุ ภายใต้การขับเคลื่อนของ รศ.ดร.สุมาลี จินดาพล ที่จัด ซึ่งได้จัดต่อเนื่องตั้งแต่ ปี 2567-2568 และวางแผนในการเป็นศูนย์ให้คำปรึกษาการออกแบบบ้านสำหรับผู้สูงอายุ ณ ศูนย์ส่งเสริมพัฒนพลังผู้สูงอายุ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ต่อไป

ข้อเสนอแนะจากประธานสภา	ผลการดำเนินงาน
4. ด้านนวัตกรรมล้านนาสร้างสรรค์ ขอเสนอแนะให้คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ บูรณาการการทำงานร่วมกับชุมชน อบต. และกระทรวงมหาดไทย และขอให้ติดตามความคืบหน้าของการประชุมสุดยอดของสหประชาชาติ เพื่อกำหนดเป้าหมายการพัฒนาในอนาคต (Development Goals) ที่จะมีแทนที่เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน	การขับเคลื่อนภายใต้ หน่วยนวัตกรรมล้านนาสร้างสรรค์ CLIC (Creative Lanna Innovation Center) และคณาจารย์ ได้มีการขับเคลื่อนร่วมกับหน่วยงานของรัฐมากยิ่งขึ้นได้แก่ ● โครงการกิจกรรมพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ด้วยโมเดลเศรษฐกิจ BCG (Bamboo to BCG Model) ภายใต้โครงการยกระดับฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ล้านนาสู่ ระเบียงเศรษฐกิจพิเศษภาคเหนือ ศูนย์ส่งเสริมอุตสาหกรรมภาคที่ 1 สถาปัตยกรรมไม้ ไม้ไผ่ ภายใต้หัวหน้าโครงการ ผศ.กานต์ คำแก้ว หัวหน้าศูนย์วิจัยและบริการวิชาการสถาปัตยกรรม ● บริษัท ปราบกฏกาล สตูดิโอ ร่วมกับการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ในการทำปรากฏการณ์แสง ภายในจังหวัดลำปาง สุโขทัย พิษณุโลก และนครสวรรค์ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุรินทร์ ธรวิจิตรกุล ซึ่งได้สร้างผลงานการแสดงแสงร่วมกับสถาปัตยกรรมซึ่งก่อให้เกิดผลงานสร้างสรรค์ส่งผลส่งเสริมการท่องเที่ยวภายใต้เทศกาล ● โครงการเทศกาลสถาปัตยกรรมไม้ไผ่และนวัตกรรมวัสดุสร้างสรรค์ (BAMFEST) 2567 ได้จัดงาน 15th World Bamboo Day 2024 ระหว่างวันที่ 18 - 21 ก.ย.2567 โดย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ และคณะเกษตรศาสตร์ และสำนักงานสนับสนุนการจัดประชุมและนิทรรศการ (องค์การมหาชน) ร่วมกับ South Asia Bamboo Foundation (SAbf) และ World Bamboo Day เพื่อส่งเสริมการพัฒนาและการใช้ประโยชน์จากไม้ในทั้งเชิงวัฒนธรรม ความยั่งยืน และการสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ ๆ ● ทุนโครงการ พื้นที่พัฒนาต้นแบบพื้นที่สร้างสรรค์ ช่างเมืองลำพูน จังหวัดลำพูน โดย ผศ.ดร.จาดุรงค์ โพคะรัตน์ศิริ ภายใต้โครงการขับเคลื่อนจาก CEA (Creative Economy Agency) ร่วมกับ THACCA, AADx และ AAD@KMUTL เพื่อการสร้างผลงานจริงภายในเดือนธันวาคม 2568 นี้ให้เป็นพื้นที่ต้นแบบสร้างสรรค์ และยกระดับท้องถิ่นสู่ย่านเศรษฐกิจสร้างสรรค์จริงภายในจังหวัดลำพูน

การขับเคลื่อนด้านสถาปัตยกรรมเพื่อรองรับภัยพิบัติ



เยี่ยมชม School of Global, Urban and Social Studies, Centre for Urban Research, RMIT University, Melbourne ประเทศออสเตรเลีย เมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม 2567



เยี่ยมชม Graduate School and Faculty of Societal Safety Sciences, Kansai University ประเทศญี่ปุ่น เมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2568



ผศ.ดร.วรสิทธิ์ ตันติพิพันธุ์กุล รองคณบดีฝ่ายวิจัย และวิเทศสัมพันธ์ พร้อมด้วย ผศ.ดร.จิตยา สารฤทธิ์ ให้การต้อนรับคณะอาจารย์จาก International Institute of Disaster Science, Tohoku University ประเทศญี่ปุ่น และเจ้าหน้าที่ จาก IMV Corporation เพื่อหารือความร่วมมือในการเตรียมตัวรับมือภัยพิบัติ แผ่นดินไหว

การขับเคลื่อนด้านสังคมผู้สูงอายุและการสร้างเครือข่ายความร่วมมือ



ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) โครงการ "ต้นแบบเมืองสุขภาพดี ที่เป็นมิตรกับทุกคน" จังหวัดลำพูน เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2567 ผศ.ดร.รัฐพงษ์ อังกลสิทธิ์ รองคณบดีฝ่ายพัฒนาคุณภาพนักศึกษา นักศึกษาเก่าและวิชาชีพสัมพันธ์ เป็นตัวแทน



รศ.ดร.สุมาลี จินดาพล และอาจารย์ ดร.พิไลพร นุ่นมา อาจารย์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมจัดกิจกรรมการเรียนรู้การออกแบบจัดวางผังบ้านเพื่อผู้สูงอายุ ณ ศูนย์ส่งเสริมพัฒนาพลังผู้สูงอายุ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

การขับเคลื่อนด้านนวัตกรรมล้านนาสร้างสรรค์ร่วมกับชุมชน และหน่วยงานของรัฐ

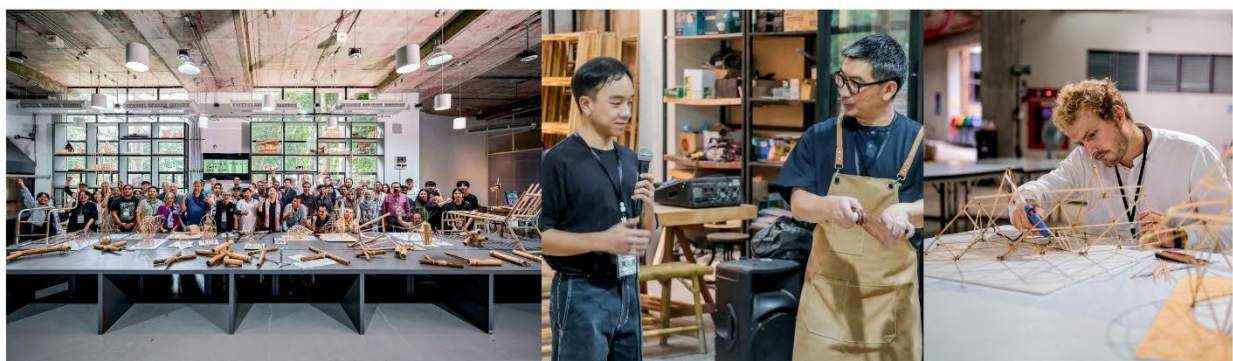


บริษัท ปรากฏกาล สตูดิโอ ร่วมกับ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ในการทำปรากฏกาลแสง ภายในจังหวัด ลำปาง สุโขทัย พิษณุโลก และนครสวรรค์ โดย ผศ.ดร.บุรินทร์ ธาวิจิตรกุล และ ดร.สุเมธ ยอดแก้ว CAMT



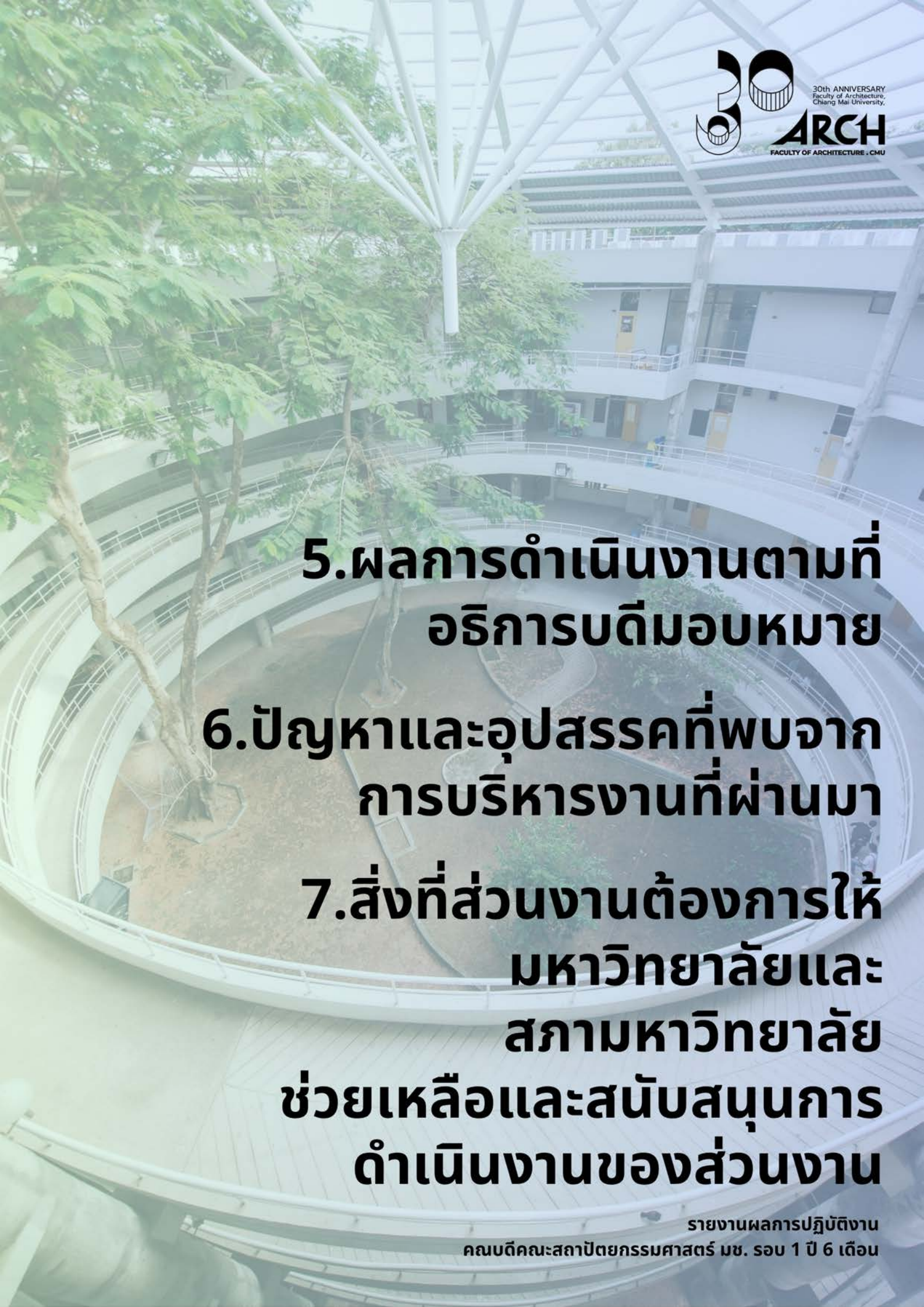
ภาพจาก page Creative Cultural District

โครงการ พื้นที่พัฒนาต้นแบบพื้นที่สร้างสรรค์ ช่างเมืองลำพูน จังหวัดลำพูน โดย ผศ.ดร.อาทิตย์ โพธิ์รัตน์ศิริ ภายใต้โครงการขับเคลื่อนจาก CEA (Creative Economy Agency) ร่วมกับ THACCA, AADx และ AAD@KMITL



โครงการเทศกาลสถาปัตยกรรมไม้ไผ่และนวัตกรรมวัสดุสร้างสรรค์ (BAMFEST) 2567 ได้จัดงาน 15th World Bamboo Day 2024 ระหว่างวันที่ 18 - 21 กันยายน 2567 ณ จังหวัดเชียงใหม่ โดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ และคณะเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และสำนักงานสนับสนุนการจัดประชุมและนิทรรศการ (องค์การมหาชน) ร่วมกับ South Asia Bamboo Foundation (SABf) และ World Bamboo Day

จัดกิจกรรมเชิงปฏิบัติการเรียนรู้วิธีการสร้างสรรค์จากไม้ไผ่ผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการที่หลากหลาย เช่น การทำโครงจักรยานด้วยไฟ การทำเฟอร์นิเจอร์จากไฟ และการออกแบบสถาปัตยกรรมด้วยไฟ โดย ผศ.กานต์ คำแก้ว หัวหน้าศูนย์วิจัยและบริหารวิชาการสถาปัตยกรรม และศูนย์นวัตกรรมล้านนาสร้างสรรค์ ได้ร่วมเป็นวิทยากรบรรยายและสาธิต วิธีการออกแบบสถาปัตยกรรมด้วยไฟ รวมถึงการใช้เครื่องมือ

- 
- 5.ผลการดำเนินงานตามที่
อธิการบดีมอบหมาย**
- 6.ปัญหาและอุปสรรคที่พบจาก
การบริหารงานที่ผ่านมา**
- 7.สิ่งที่ส่วนงานต้องการให้
มหาวิทยาลัยและ
สภามหาวิทยาลัย
ช่วยเหลือและสนับสนุนการ
ดำเนินงานของส่วนงาน**

5. ผลการดำเนินงานตามที่อธิการบดีมอบหมาย

ภารกิจที่อธิการบดีมอบหมาย	ผลการดำเนินงาน
1. การสร้างอาคารต้นแบบที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมและคาร์บอนเป็นศูนย์ (Carbon Neutral Building) เพื่อเป็นต้นแบบอาคารให้มหาวิทยาลัย	ทางคณะฯ ได้ทำการออกแบบอาคารต้นแบบที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมและคาร์บอนเป็นศูนย์ (Carbon Neutral Building) เพื่อรองรับหลักสูตรที่เพิ่มมากยิ่งขึ้นของคณะ และเป็นห้องเรียนสนับสนุนคณะในด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และเป็นตัวอย่างอาคารต้นแบบให้กับมหาวิทยาลัยสอดคล้องกับเป้าหมายในการเป็นมหาวิทยาลัยที่เป็นกลางทางคาร์บอน (Carbon Neutral University) ภายในปี พ.ศ. 2575 ซึ่งได้ออกแบบเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และได้ยื่นการเสนอของงบประมาณแผ่นดิน ปี 2569 แต่ไม่ได้รับการอนุมัติ จึงวางแผนในการปรับปรุงแบบและเหตุผลความจำเป็นและความสำคัญของอาคารต้นแบบนี้ ยื่นในงบประมาณแผ่นดินปี 2570 ให้เป็นตัวอย่างเหมือน Department of Architecture ของ National University of Singapore (NUS) ประเทศสิงคโปร์ ที่สามารถเป็นตัวอย่างให้มหาวิทยาลัยได้ หากได้รับงบประมาณและคาดว่าจะสามารถสร้างแล้วเสร็จในปี 2571
2. การสร้างความร่วมมือกับคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ทางคณะฯ ได้เดินทางเยี่ยมเยียน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2568 เพื่อแลกเปลี่ยนการบริหารงานและการสร้างความร่วมมือด้านวิชาการ และ ทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นำโดย ผศ.สรายุทธ ทรัพย์สุข คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และคณะผู้บริหารร่วมเป็นผู้ประสานและพาคณะ ผู้แทนจาก Xi'an University of Architecture and Technology (XAUAT) ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน เข้าเยี่ยมคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม 2568 เพื่อพูดคุยการสร้างความร่วมมือและกิจกรรมปฏิบัติการออกแบบ (Workshop) ในอนาคตร่วมกัน
3. การต่อยอดความร่วมมือกับ Kyoto Institute of Technology (KIT) กรุงเกียวโต ประเทศญี่ปุ่น	จากการต่ออายุการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ร่วมกันระหว่างสองมหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 7 ตุลาคม 2568 ณ ที่ผ่านมา Kyoto Institute of Technology (KIT) กรุงเกียวโต ประเทศญี่ปุ่น ได้วางแผนในการสร้างความร่วมมือในหลักสูตรการออกแบบอุตสาหกรรม ในช่วงระหว่างปี 2569-2571

ภารกิจที่อธิการบดีมอบหมาย	ผลการดำเนินงาน
	โดยมีแผนการเดินทางไปจัด workshop ณ กรุงเกียวโต ประเทศญี่ปุ่นในช่วงเดือน กุมภาพันธ์ 2569 และพูดคุยความร่วมมือในระยะยาวต่อไป ทั้งนี้ทางคณะฯ ได้มีการจัด ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรม ในระดับปริญญาโท ร่วมกับ KIT ตั้งแต่ปี 2011 ร่วมระยะเวลา 14 ปีแล้ว และได้มีการเปิดหลักสูตรร่วม (Joint Degree) ซึ่งในปีการศึกษา 2569 จะเป็นการครบรอบ 10 ปีของการเปิดหลักสูตรร่วมกัน ซึ่งถึงว่ามีความร่วมมืออย่างต่อเนื่องและแน่นแฟ้นเป็นอย่างยิ่ง

การสร้างอาคารต้นแบบ Carbon Neutral Building เพื่อเป็นต้นแบบอาคารให้มหาวิทยาลัย



อาคาร Innovative Architecture Learning Center, ARCH CMU

การสร้างความร่วมมือกับคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ทางคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นำโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ สรายุทธ ทรัพย์สุข คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และคณะผู้บริหารร่วมเป็นผู้ประสานและพาคณะ ผู้แทนจาก Xi'an University of Architecture and Technology (XAUAT) ประเทศจีน เข้าเยี่ยมคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม 2568

การต่อยอดความร่วมมือกับ Kyoto Institute of Technology (KIT) ประเทศญี่ปุ่น



โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ Design Workshop และ Research Workshop ความร่วมมือระหว่างคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และ Kyoto Institute of Technology (KIT) ประเทศญี่ปุ่นเมื่อวันอังคารที่ 16 กันยายน 2567 จัดเป็นปีที่ 14

6. ปัญหาและอุปสรรคที่พบจากการบริหารงานที่ผ่านมา

ปัญหาและอุปสรรคที่พบจากการบริหารงาน	แนวทางการแก้ไข
1. ตัวชี้วัด Key Result (KR) บางตัวที่ไม่ถึงเป้าหมายที่วางไว้	ตัวชี้วัด Key Result (KR) บางตัวที่ไม่ถึงเป้าหมายที่วางไว้ ได้แก่ KR18: จำนวนโครงการด้านบริการวิชาการที่ตอบ PA Challenge ตาม Platform ยุทธศาสตร์ มช. (แผนฯ13) ได้ผล 90% การปรับแก้กลยุทธ์: การวางแผนในนำหน่วยวิจัยและบริการวิชาการ และคณาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องตามแต่ละ SDGs ที่คณะมุ่งขับเคลื่อนในปี 2569-2571 นำเสนอเข้าร่วมโครงการ CMU challenge ที่สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระยะที่ 13 และระยะที่ 14 ที่จะเกิดขึ้นในอนาคต KR 21: การวัดผลตอบแทนทางสังคมจากการลงทุน SROI ได้ผล 5% การปรับแก้กลยุทธ์: การวางแผนการเลือกโครงการภายใต้การดำเนินการของคณะ งานวิจัย และการบริการวิชาการสถาปัตยกรรมและวิชาชีพที่สามารถส่งผล SROI ได้ตามเป้าหมาย และการสร้างความร่วมมือกับ สมาคมผู้ประเมินคุณค่าสังคมไทย (Social Value Thailand Association) เพื่อเป็นที่ปรึกษาและการประเมินโครงการของคณะที่ได้ตั้งเป้าหมายไว้ต่อไป KR 24: จำนวนรายได้จาก ADC ต่อปี (ล้านบาท) ได้ผล 80% การปรับแก้กลยุทธ์: จากผลการดำเนินการได้ผลร้อยละ 80 ซึ่งถือว่าสามารถดำเนินการได้ในระดับที่ดี แต่ยังไม่สามารถบรรลุได้ตามเป้าที่ตั้งไว้ เนื่องจากเป็นตัวชี้วัดท้าทายในการดำเนินการของการบริการวิชาชีพภายใต้ศูนย์ออกแบบและให้คำปรึกษางานสถาปัตยกรรม (ADC) และบางโครงการยังอยู่ระหว่างการดำเนินการ ซึ่งคาดว่าในปีงบประมาณ 2569 สามารถดำเนินการได้เป้าหมายที่วางไว้ และทางศูนย์ออกแบบฯ ได้วางแผนการประชาสัมพันธ์เพื่อให้หน่วยงานภายในทราบถึงพันธกิจในการบริการวิชาชีพของศูนย์ฯ รวมไปถึงการสร้างความร่วมมือกับ บริษัท แพคดี ที่เป็นบริษัท Startup ภายใต้ อ่างแก้ว โฮลดิ้งของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ที่ให้บริการด้านการออกแบบสถาปัตยกรรม ในการผลิตผลงานการบริการวิชาชีพร่วมกันและยกระดับงานและมาตรฐานร่วมกัน

ปัญหาและอุปสรรค ที่พบจากการบริหารงาน	แนวทางการแก้ไข
2. ร้อยละของรายได้ เงินสะสมที่ลดลง	รายได้จริง และเงินสะสมลดลงเนื่องจาก การนำเงินสะสมมาใช้ในการจัดซื้อครุภัณฑ์ที่มีการเสื่อมตามรอบการใช้งานและล่วงเลยระยะเวลานาน และการปรับพื้นที่เพื่อส่งเสริมต่อการเรียนการสอนและสุขภาพที่ดีของบุคลากรและนักศึกษา จึงทำให้มีรายจ่ายจำนวนมาก แต่ยอดเงินสะสมยังอยู่ในค่าที่ใกล้เคียงจากปี 2567 แนวทางการแก้ไข: ● ได้มีการหาที่ปรึกษาทางการเงินและการหารายได้ของคณะฯ เพื่อการวางแผน Business Plan ของคณะในการหารายได้ และการวางแผนการเปิดหลักสูตรใหม่ตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การเปิดหลักสูตรการศึกษาตลอดชีวิต และการบริการวิชาการและวิชาชีพหารายได้มากยิ่งขึ้น ● การลงทุนในการนำเงินสะสมมาใช้ในการจัดซื้อครุภัณฑ์และการปรับพื้นที่ รวมไปถึงแผนในการสร้างอาคารใหม่ ถือว่าเป็นการลงทุนเพื่อยกระดับการเรียนการสอน และการเพิ่มพื้นที่ในการหารายได้ให้คณะในอนาคต จึงต้องมีการวางแผนการเงินในระยะยาวเพื่อสามารถเห็นแนวโน้มการใช้งบประมาณของคณะ ร่วมกับที่ปรึกษาทางการเงินของคณะต่อไป
3. การไม่ได้รับจัดสรรอัตราพนักงานสายสนับสนุนเพื่อการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์เชิงรุกของคณะภายใต้งบประมาณแผ่นดิน	การวางแผนบริหารจัดการทรัพยากรบุคคลที่มีอยู่ให้สอดคล้องกับภารกิจและยุทธศาสตร์ที่มีการขับเคลื่อนเชิงรุก และการจัดจ้างภายใต้เงินรายได้ของคณะภายใต้ยุทธศาสตร์เชิงรุกเพื่อการหารายได้และสามารถดูแลงบประมาณได้ภายในหน่วยขับเคลื่อนแต่ละหน่วย เช่น การขับเคลื่อนหลักสูตรการศึกษาตลอดชีวิต การบริการวิชาการหารายได้ภายใต้โครงการอบรมผู้ประกอบการด้านสถาปัตยกรรม เป็นต้น

7. สิ่งที่ส่วนงานต้องการให้มหาวิทยาลัยและสภามหาวิทยาลัยช่วยเหลือและสนับสนุนการดำเนินงานของส่วนงาน

- 7.1 การพิจารณาการยื่นของงบประมาณแผ่นดินปี 2570 ในการสร้างอาคารต้นแบบที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมและคาร์บอนเป็นศูนย์ (Carbon Neutral Building) เพื่อเป็นต้นแบบอาคารให้มหาวิทยาลัย เนื่องจากคณะฯ มีหลักสูตรที่เพิ่มมากขึ้น และพันธกิจด้านงานสร้างหน่วยวิจัยที่เพิ่มขึ้นทำให้อาคารของคณะที่มีอาคารเดียวตั้งแต่การเปิดคณะร่วม 25 ปี ไม่เพียงพอต่อการรองรับจำนวนนักศึกษาที่เพิ่มขึ้น และห้องเรียนมีจำนวนจำกัด จึงมีความจำเป็นในการสร้างอาคารใหม่เพื่อรองรับต่อการขยายตัว และมีการวางแผนในการให้บริการวิชาการสำหรับนักศึกษา ศิษย์เก่าฯ และบุคคลภายนอกหรือหน่วยงานอื่นๆภายในมหาวิทยาลัยสามารถใช้งานร่วมกันได้
- 7.2 การพิจารณาให้ความเห็นและข้อเสนอแนะสนับสนุนในการเปิดหลักสูตรมุ่งเป้าและตอบโจทย์สาขาชีพทางสถาปัตยกรรม ความต้องการของนักเรียนในปัจจุบัน และมีความต้องการแรงงานในจังหวัดเชียงใหม่และทั่วประเทศ คือหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน 5 ปี ซึ่งเป็นหลักสูตรวิชาชีพ รับรองโดยสภาสถาปนิก และเป็นหลักสูตรความร่วมมือกับ คณะวิทยาลัยศิลปะ สื่อและเทคโนโลยี (CAMT) ซึ่งเป็นคณะที่มีศักยภาพด้าน Artificial Intelligence (AI) และ Virtual Reality (VR) ทำให้เป็นเกิดเป็นจุดเด่นของหลักสูตรที่ไม่เหมือนคณะอื่นๆ ที่สอนในสาขาเดียวกันในประเทศไทย การขับเคลื่อนดำเนินการผ่านการใช้เป็นเครื่องมือสำคัญในการสร้างสรรค์นวัตกรรมการออกแบบเชิงพื้นที่ (Spatial Design Innovation) หลักสูตรมุ่งสร้างบัณฑิตที่มีทักษะแห่งอนาคต โดยเฉพาะการบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัลขั้นสูง เช่น ปัญญาประดิษฐ์ Artificial Intelligence (AI) การสร้างแบบจำลองข้อมูลอาคาร Building Information Modeling (BIM) เทคโนโลยีการสร้างภาพเสมือนจริง ที่ทำให้โลกจริงและโลกดิจิทัลผสมผสานเข้าด้วยกัน Extended Reality (XR) เช่น ความจริงเสริม Augmented Reality (AR) ความจริงเสมือน Virtual Reality (VR) และความจริงผสม Mixes Reality (MR) ซึ่งได้วางแผนการยื่นขอเปิดหลักสูตรขั้นตอนที่ 1 ช่วงธันวาคม 2568 และ ขั้นตอนที่ 2 ช่วงพฤษภาคม 2569 เพื่อสามารถเปิดหลักสูตรได้ทันปีการศึกษา 2570

ภาคผนวก

ตารางรายละเอียดแผนการดำเนินการยุทธศาสตร์
ในแต่ละ กลยุทธ์ (Key Result (KR))
ประจำปีงบประมาณพ.ศ. 2568

ตารางรายละเอียดแผนการดำเนินการยุทธศาสตร์ในแต่ละ กลยุทธ์ (Key Result (KR))
ประจำปีงบประมาณที่ 2568

กลยุทธ์	รายละเอียด
KR2	KR2: จำนวนกระบวนวิชาที่มุ่งเน้นองค์ความรู้กับการเชื่อมโยงชุมชน ด้วยความยั่งยืน จำนวน 24 กระบวนวิชา วิชาใหม่ ที่ได้รับการปรับปรุงตามวิสัยทัศน์ C-A-R (ไตรมาสที่ 2)
	วิชาที่มีการปรับปรุงในหลักสูตร วิทยาศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรม) (หลักสูตรปรับปรุง 2569)
	1. ศิลปะสถาปัตยกรรมล้านนา สด.ว. 803101
	2. ปรัชญาและภูมิปัญญาในการออกแบบสถาปัตยกรรมไทย สด.ว. 803213
	3. พื้นฐานปรัชญาในการออกแบบสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น สด.ว. 803261
	4. คุณลักษณะสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในเอเชียอาคเนย์ สด.ว. 803360
	5. การศึกษาและออกแบบทางสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น สด.ว. 803462
	6. วิทยาศาสตร์ทางสถาปัตยกรรมพื้นฐาน สด.ว. 803132
	7. ศิลปะแห่งการก่อสร้างเบื้องต้น สด.ว. 803233
	8. การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลช่วยออกแบบสถาปัตยกรรม สด.ว. 803302
	9. บูรณาการเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม สด.ว. 803333
	10. ศิลปะแห่งการก่อสร้างขั้นสูง สด.ว. 803334
	11. การออกแบบโมเดลทางสถาปัตยกรรมด้วยคอมพิวเตอร์ สด.ว. 803401
	12. การออกแบบคุณภาพสิ่งแวดล้อมภายในอาคาร สด.ว. 803431
	13. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน สด.ว. 803370
	14. ภูมิปัญญาสถาปัตยกรรมชุมชน สด.ว. 803371
	15. การศึกษาเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับการออกแบบสิ่งแวดล้อมวัฒนธรรมในเมืองและชุมชน สด.ว. 803471
	วิชาที่มีการปรับปรุงในหลักสูตร ภูมิสถาปัตยกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569)
	16. วัสดุและการก่อสร้างภูมิสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นประยุกต์ ภ.สถ.บ. 802232
	17. การอนุรักษ์มรดกทางภูมิสถาปัตยกรรม ภ.สถ.บ. 802242
	18. การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม ภ.สถ.บ. 802252
	19. วัสดุและการก่อสร้างงานภูมิสถาปัตยกรรมในพื้นที่สาธารณะ ภ.สถ.บ. 802231
	20. วัสดุและการก่อสร้างงานภูมิสถาปัตยกรรมเพื่อการจัดการสิ่งแวดล้อม ภ.สถ.บ. 802232

กลยุทธ์	รายละเอียด
	21. ทฤษฎี ปรัชญา และปฏิบัติการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมเพื่อการจัดการสิ่งแวดล้อม ก.สธ.บ. 802314
	22. การออกแบบชุมชนและการพัฒนาอย่างยั่งยืน ก.สธ.บ. 802376
	วิชาที่มีการปรับปรุงในหลักสูตร IDEA (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569)
	23. การบูรณาการกระบวนการออกแบบและการผลิตดิจิทัลทางสถาปัตยกรรม สด.วอ. 804204
	24. ระบบอาคารและพลังงานบูรณาการ สด.อว. 804335
KR4	จำนวน Platform เรียนรู้ (Lifelong course / MOOC /etc.) และวิชาที่ได้นับ TLIC จำนวน 19 กระบวนวิชา
	1. ผศ.ดร.ชัยวัฒน์ สุวรรณอ่อน — การปฏิบัติวิชาชีพด้านธุรกิจการออกแบบอุตสาหกรรม
	2. ผศ.ดร.ดำเนิน เต๊ะจะใหม่ — ทฤษฎีและปรัชญาการออกแบบ
	3. รศ.ดร.ปิยเดช อัครโพธิวงศ์ — Building Law and Management
	4. อ.ดร.เวณิกา ตันพิพัฒน์ — คอมพิวเตอร์ช่วยในการออกแบบสถาปัตยกรรม
	5. อ.ดร.กุลนันท์ สุขพินิจ — Computer Aided Architectural Design
	6. อ.ดร.จุฬวดี สันทัด — ปฏิบัติการเตรียมวิทยานิพนธ์
	7. อ.ดร.พิชญ์วดี วิรุตมวงศ์ — การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลช่วยออกแบบสถาปัตยกรรม
	8. อ.ดร.รุ่งพรธนา น้อยจันทร์ — ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรม 5
	9. อ.ดร.วรารณา จวงจันดี — Architecture in Everyday Life
	10. อ.ดร.อภิรักษ์ สุ่มทุมพฤษ — การออกแบบอุตสาหกรรมเชิงปฏิสัมพันธ์และการเล่น
	11. อ.ชยพล ศรีณยพัชร — สถาปัตยกรรมภายใน
	12. ผศ.ดร.รัฐพงษ์ อังกสิทธิ์ — Theory in Architecture Professional Practice
	13. ผศ.ดร.อัมพิกา ชุมมธยา — เคหการ
	14. รศ.ดร.สุมาลี จินดาพล — การออกแบบเพื่อทุกคนอย่างมีสุขภาวะดี
	15. อ.ดร.ชมพูนุท ชมภูรัตน์ — การออกแบบโมเดลทางสถาปัตยกรรมด้วยคอมพิวเตอร์
	16. อ.ดร.พิไลพร นุ่นมา — การออกแบบเพื่อทุกคนอย่างมีสุขภาวะดี
	17. อ.ดร.รุ่งพรธนา น้อยจันทร์ — Architectural Detail Design
	18. อ.ดร.อภิรักษ์ สุ่มทุมพฤษ — การออกแบบอุตสาหกรรมด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล
	19. อ.ศศพิมพ์ ปรีชม — Landscape Architectural Design Studio 2

กลยุทธ์	รายละเอียด
KR5	จำนวนรางวัลด้านวิชาการ และรางวัลผลงานสร้างสรรค์ และอื่นๆ ต่อปี จำนวน 31 รางวัล
	1. Mr. Sai Hein Tip — นักศึกษา — <i>Young architecture professionals and architecture students (The 2025 Live Design Discourse Workshop)</i> — ASA, IAI, SIA, PAM
	2. นางสาว อภิวรรณ ธิติ — นักศึกษา — <i>รองชนะเลิศอันดับ 2 ทีม พลายพุทรากะเทก (Young - Old Utopia of an aging society, The NOVA Expo)</i> — NOVA Expo
	3. นาย ยุทธภรณ์ หาญยุพงษ์ — นักศึกษา — <i>รองชนะเลิศอันดับ 2 ทีม พลายพุทรากะเทก (Young - Old Utopia of an aging society, The NOVA Expo)</i> — NOVA Expo
	4. บุรินทร์ ธรวิจิตรกุล — ผศ. — <i>2025 WOW Awards (มหัศจรรย์แสงแห่งศรีเทพ)</i> — ASA
	5. ชาญณรงค์ ศรีสุวรรณ — รศ. — <i>รางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม 2568 (ASA Conservation Award 2025)</i> — ASA
	6. Sai Hein Tip — นักศึกษา — <i>Final Production ระดับดีเยี่ยม (ASA Student Workshop 2025)</i> — ASA
	7. ฐิติภา ปกครองบ้าน — นักศึกษา — <i>รองชนะเลิศอันดับ 3 (ออกแบบภายใน) + Final Production ระดับดีเยี่ยม (ASA Student Workshop 2025)</i> — ASA
	8. ทวีศักดิ์ เกียรติวีระศักดิ์ — อาจารย์ — <i>2025 International Design Pioneer Award</i> — ITPC CMU, CEIDA, CIID88, ATELIER TEMMA, Japan institutions
	9. รัฐพงษ์ อังกลสิทธิ์ และ แผ่นดิน อุนจะนำ — ผศ. — <i>2025 International Design Pioneer Award</i> — ITPC CMU, CEIDA, CIID88, ATELIER TEMMA
	10. บุรินทร์ ธรวิจิตรกุล — ผศ. — <i>Design Excellent Award (DEmark 2025)</i> — <i>The Fulfilled Royal Stupa</i> — กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ, กระทรวงพาณิชย์
	11. ชมพูนุท ชมภูรัตน์ — ผศ. — <i>Design Excellent Award (DEmark 2025)</i> — <i>นิทรรศการม้าที่ควรรำคาญ (Khuan Khama Cats)</i> — กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ, กระทรวงพาณิชย์
	12. พิชญ์วุฒิ วิรุฒวงศ์ — อาจารย์ — <i>Design Excellent Award (DEmark 2025)</i> — <i>นิทรรศการม้าที่ควรรำคาญ (Khuan Khama Cats)</i> — กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ, กระทรวงพาณิชย์
	13. ปิยชนัน อุนจะนำ — อาจารย์ — <i>Sustainable Cultural Event Winner (World Bamboo 2024, Creative Lanna Festival 2024)</i> — BAMFEST, ACCL CMU
	14. ชัยวัฒน์ สุวรรณอ่อน — ผศ. — <i>Winner in Chair — SIT Furniture Design Award 2025</i> — SIT Award
	15. ดร. ณวิทย์ อ่องแสงชัย — ศ. — <i>Honorable Mentions Award “Local Flow School” (Nepal School Project)</i> — Archstorming
	16. ดร. ณวิทย์ อ่องแสงชัย — ศ. — <i>Finalist — Sustainable Institutional Building (Lanna Rice Research Center, CMU)</i> — Architizer
	17. ชะห์รุฬ หุสตู — นักศึกษา — <i>รางวัลชมเชย Concepts It’s all CONNECTED (สวนสมุนไพร GPO)</i> — องค์การเภสัชกรรม
	18. กิตติภูมิ กฐินเทศ — นักศึกษา — <i>รางวัลชมเชย (สวนอโรควาพนาพรรณ, GPO Botanic Garden)</i> — องค์การเภสัชกรรม

กลยุทธ์	รายละเอียด
	19. กัมปนาท จันทพ — นักศึกษา — รางวัลพิเศษเพิ่มเติม (สวนสมุนไพร GPO) — องค์การเภสัชกรรม
	20. วรรัตน์ เกษเวช — นักศึกษา — รางวัลพิเศษเพิ่มเติม (สวนสมุนไพร GPO) — องค์การเภสัชกรรม
	21. สัมพันธ์ คำ ณ พัฒน์ — นักศึกษา — รางวัลพิเศษเพิ่มเติม (สวนสมุนไพร GPO) — องค์การเภสัชกรรม
	22. กาญจน์ ศิลป์พิสิทธิ์ — นักศึกษา — รางวัลพิเศษเพิ่มเติม (สวนสมุนไพร GPO) — องค์การเภสัชกรรม
	23. ชิตชนก คงฉิม — นักศึกษา — รางวัลพิเศษเพิ่มเติม (สวนสมุนไพร GPO) — องค์การเภสัชกรรม
	24. คณิง มารินทร์ — นักศึกษา — รางวัลที่ 3 สาขาสถาปัตยกรรมหลัก ระดับประเทศ — TOY ARCH THAILAND
	25. คณิง มารินทร์ — นักศึกษา — รางวัลที่ 1 สาขาสถาปัตยกรรมหลัก ระดับภูมิภาค ภาคเหนือ — TOY ARCH THAILAND
	26. ณัฐนันท ปันชุม — นักศึกษา — รางวัลที่ 2 สาขาสถาปัตยกรรมหลัก ระดับภูมิภาค ภาคเหนือ — TOY ARCH THAILAND
	27. ปุณยวีร์ ลักษณะกุล — นักศึกษา — รางวัลที่ 3 สาขาสถาปัตยกรรมหลัก ระดับภูมิภาค ภาคเหนือ — TOY ARCH THAILAND
	28. ภาณุพงศ์ ห่านฟ้างาม — นักศึกษา — รางวัลความคิดสร้างสรรค์
	29. ศิริตะ ยะธนะ — นักศึกษา — รางวัลความคิดสร้างสรรค์
	30. ณัฐภัทร เต็งผักแว่น — นักศึกษา — รางวัลความคิดสร้างสรรค์
	31. วรงค์ วงศ์ลัก — ผศ. — รองชนะเลิศอันดับ 1 — การประกวดออกแบบบอร์ดเกมส่งเสริมอัตลักษณ์ไทยรอบชิงชนะเลิศ ภายใต้โครงการ “ครูสร้างเกม กระดานสร้างชาติ” ครั้งที่ 1
KR7	จำนวนกิจกรรมพิเศษ ส่งเสริมการยกระดับองค์ความรู้คณาจารย์และนักศึกษา จำนวน 3 กิจกรรม
	1. กิจกรรมจัดบรรยายในหัวข้อ "Regenerative Tourism: Sustainability, Planning and Destination" โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จาดรงค์ โพคะรัตนศิริ
	2. กิจกรรมจัดบรรยายในหัวข้อ "Value of Interpretation" ร่วมกับ Panyarit Home CONSTRUCTION
	3. กิจกรรมจัดบรรยายโปรแกรม Mango canvas โดย อ.กฤต จินกลับ
KR8	จำนวนโครงการกิจกรรมพัฒนานักศึกษาภายใต้ค่านิยม Upgrade จำนวน 18 กิจกรรม
	1. กิจกรรมรับน้องขึ้นดอย และโครงการงบประมาณสนับสนุนการเตรียมงานขึ้นดอยสำหรับนักศึกษา 15 - 16 พฤศจิกายน 2567
	2. กิจกรรมศิลป์จุ่ม และโครงการงบประมาณสนับสนุนการจัดเตรียมงานศิลป์จุ่มและรับน้องเข้าโดม วันที่ 22 - 23 พฤศจิกายน 2567
	3. กิจกรรม All School Meeting รูปแบบใหม่ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาออกแบบพื้นที่ (Space) การจัดงานในรูปแบบใหม่ และร่วมจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ร่วมกับการเรียนการสอน วันที่ 2 ธันวาคม 2567
	4. กิจกรรม Merry Market (Christmas Market) เพื่อส่งเสริมกิจกรรมสร้างสรรค์ การออกแบบพื้นที่ (Spatial Design) และส่งเสริมให้นักศึกษาและบุคลากร ทหารรายได้ ขายสินค้ามือสอง หรือสินค้างานออกแบบอื่น ๆ ด้วยตนเอง วันที่ 24 ธันวาคม 2567

กลยุทธ์	รายละเอียด
	5. โครงการกิจกรรมส่งเสริมประชาธิปไตยโดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผ่านการส่งเสริมการเลือกตั้งนายกสโมสร และตัวแทนนักศึกษาในองค์การนักศึกษา (สมาชิกสภานักศึกษา) วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2568
	6. โครงการกิจกรรมพี่ต๋วน้อง เตรียมพร้อม-สอบปลายภาค เป็นการส่งเสริมพื้นที่ติวหนังสือและลดความเครียด สร้างพื้นที่ปลอดภัยในการพูดคุยทบทวนบทเรียน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ วันที่ 3-7 มีนาคม 2568
	7. โครงการเตรียมความพร้อมละคอนสถาปัตย์ ปีการศึกษา 2567 เพื่อสนับสนุนอาหารของว่างและเครื่องดื่ม รวมถึงวิทยากรและบุคลากรที่มาช่วยสอนและแนะนำการทำละครให้กับนักศึกษาที่สนใจกิจกรรมสถาปัตย์การละคอน ตั้งแต่ วันที่ 4 ธันวาคม 2567 - 7 กุมภาพันธ์ 2568
	8. โครงการเข้าร่วมส่งผลงานเพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานนักศึกษา – สถาปนิก’68 ภายใต้แนวคิด“ทบทวนทิศทาง : Past Present Perfect” และขายหนังสือที่ ASA Expo ในโซน ASA Book Shop
	9. โครงการขิมกลางสถาปัตย์ ครั้งที่ 26 ระหว่างวันที่ 7 ถึง 11 พฤษภาคม 2568 ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีผู้ลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ 56 คน จากโรงเรียนมัธยม ต่าง ๆ ทั่วประเทศไทย
	10. โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาศักยภาพสโมสรนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เพื่อเตรียมความพร้อมสู่การเป็นรุ่นพี่ดี ประจำปีการศึกษา 2568 ระหว่างวันที่ 3 ถึง 4 มิถุนายน 2568 ณ โรงแรม แอท นาธา เชียงใหม่ ชิค จังเกิ้ล รีสอร์ท อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ สโมสรนักศึกษาเข้าร่วม 40 คน มีองค์การนักศึกษาและ
	11. โครงการปฐมนิเทศนักศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1/2568 (All School Meeting 1/2025)
	12. โครงการกิจกรรมสานสัมพันธ์คณะกรรมการสื่อสารมวลชน คณะวิจิตรศิลป์ วิทยาลัยศิลปะสื่อและเทคโนโลยี และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ (สองสื่อแบบศิลป์)
	13. โครงการกิจกรรมดนตรีสานสัมพันธ์เพื่อนักศึกษาในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2568
	14. โครงการสานสัมพันธ์กีฬาสร้างสรรค์น้องพี่สถาปัตย์ รับน้องสวนผืน ประจำปีการศึกษา 2568
	15. โครงการสานสัมพันธ์วิจิตร - สถาปัตย์ ประจำปีการศึกษา 2568
	16. โครงการฝึกซ้อมกีฬาแบดมินตันน้องใหม่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2568
	17.โครงการกิจกรรม ลมหายใจแห่งล้านนา การเดินทางผ่านสถาปัตยกรรมล้านนา ประจำปีการศึกษา 2568
	18. โครงการ “ขอไม่เคให้ฉัน” ประจำปีการศึกษา 2568
KR9	จำนวนพื้นที่ หรืออุปกรณ์การเรียนรู้ในอนาคต จำนวน 17 รายการ
	1. ครุภัณฑ์-เงินแผ่นดิน-เครื่องพิมพ์สามมิติ พร้อมอุปกรณ์ป้อนเส้นพลาสติก ตำบลสุเทพ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
	2. ครุภัณฑ์-เงินรายได้-เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ระดับ XGA 4,500 ANSI Lumens
	3. สิ่งก่อสร้าง-เงินรายได้-งานปรับปรุงพื้นที่ห้องสำนักงานบริการการศึกษา บริการวิชาการและวิจัย
	4. ครุภัณฑ์-เงินรายได้-ระบบภาพและเสียงแบบเชื่อมต่อระหว่างห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ 1 และ 2
	5. สิ่งก่อสร้าง-เงินแผ่นดิน-ปรับปรุงระบบไฟฟ้าและระบบระบายอากาศห้องปฏิบัติการออกแบบ เพื่อสร้างสภาวะแวดล้อมที่ดีให้แก่นักศึกษา ตำบลสุเทพ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
	6. ครุภัณฑ์-เงินแผ่นดิน-เครื่องตัดเลเซอร์ ตำบลสุเทพ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

กลยุทธ์	รายละเอียด
	7. สิ่งก่อสร้าง-เงินรายได้-งานปรับปรุงทางเดินและภูมิทัศน์ บริเวณบ้านอนุรักษ์พลังงาน /บ้านอนุรักษ์พลังงาน
	8. ครุภัณฑ์-เงินแผ่นดิน- ชุดหัวพิมพ์สามมิติสำหรับแขนกลอุตสาหกรรม
	9. สิ่งก่อสร้าง-เงินรายได้-งานปรับปรุงห้องปฏิบัติการออกแบบ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ชั้นปีที่ 1
	10. ครุภัณฑ์-เงินรายได้-เครื่องพิมพ์ 3 มิติ พร้อมอุปกรณ์ป้อนเส้นพลาสติก
	11. ครุภัณฑ์-เงินรายได้-คอมพิวเตอร์แท็บเล็ตพร้อมปากกา
	12. ครุภัณฑ์-เงินรายได้- เครื่องเลเซอร์ มัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ ระดับ XGA ขนาด4,000 ANSI Lumens
	13. ครุภัณฑ์-เงินรายได้- คอมพิวเตอร์แท็บเล็ตสำหรับงานออกแบบ 3 มิติ
	14. ครุภัณฑ์-เงินรายได้- เครื่องตัดโฟม
	15. ครุภัณฑ์-เงินรายได้- เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊กเพื่องานออกแบบและงานกราฟิก
	16. ครุภัณฑ์-เงินรายได้- ระบบภาพและเสียงสำหรับห้องเรียน
	17. ครุภัณฑ์-เงินรายได้- โต๊ะเขียนแบบ ขนาด A1 พร้อมไม้ที่
KR10	จำนวนบทความนานาชาติบนฐานข้อมูล Scopus (นานาชาติ (Q1):ไทย) จำนวน 21(10):2
	1. Jinanukul, P. et al. (2024). <i>Comparative Evaluation of Mechanical and Physical Properties of Mycelium Composite Boards...</i> — Journal of Fungi. (Q1)
	2. Aiduang, W. et al. (2024). <i>A Comprehensive Review on Studying and Developing Guidelines... Mycelium-Bound Composites.</i> — Biomimetics. (Q2)
	3. Kitika, C. (2025). <i>Integrative Active Learning into Cultural Townscape... Chiang Mai Old City.</i> — Journal of Electrical Systems. (Q4)
	4. Srinurak, N. et al. (2024). <i>Smart Urban Forest Initiative: Nature-Based Solution... Chiang Mai, Thailand.</i> — Sustainability. (Q1)
	5. Laohaviraphap, N. & Waroonkun, T. (2024). <i>Integrating Artificial Intelligence and IoT in Cultural Heritage Preservation.</i> — Buildings. (Q1)
	6. Nutley, A. (2025). <i>Assessing the impact of environmental satisfaction on the Quality of Life of elderly...</i> — Journal of Urban Design. (Q3)
	7. Leelawat, N. et al. (2025). <i>The 2024 Northern Thailand Floods: A Preliminary Disaster Report.</i> — Journal of Disaster Research. (Q2)
	8. Sornubol, N. & Lekagul, A. (2025). <i>Restorative Interior Design to Renew Attention and Reduce Stress...</i> — JARS. (Q3)
	9. Waroonkun, T. et al. (2025). <i>Identifying stress reduction factors in built environment... medical staff involvement.</i> — Front. Built Environ. (Q1)

กลยุทธ์	รายละเอียด
	10. Laohaviraphap, N. & Mahaek, E. (2025). <i>From Traditional to Postmodern: Architectural Evolution... Tha Phae Road.</i> — JARS. (Q3)
	11. Chumduang, W. & Thirathamrongwee, P. (2025). <i>Sustaining Local Museum... Si Sutthawat Temple Museum.</i> — MANUSYA. (Q2)
	12. Leelawat, N. et al. (2025). <i>The 2024 Northern Thailand Floods: Disaster Report.</i> — Journal of Disaster Research. (Q3)
	13. Chindapol, S. (2025). <i>Influence of Sociocultural Aspects and Home Modification on Fall Risks Mitigation...</i> — Nakhara. (Q2)
	14. Wongsom, P. et al. (2025). <i>Factors influencing pedestrian streets management in secondary cities of Northern Thailand.</i> — Journal of Asian Architecture and Building Engineering. (Q1)
	15. Saldin, M. et al. (2025). <i>Applying the UNESCO Competence Framework for Cultural Heritage Management... Chiang Mai.</i> — Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development. (Q1)
	16. Liu, B. et al. (2025). <i>The Association Between Architectural Home Designs and Mental Health...</i> — Buildings. (Q1)
	17. Nutley, A. (2025). <i>Assessing environmental satisfaction and Quality of Life of elderly...</i> — Journal of Urban Design. (Q1)
	18. Suwatcharapinun, S. et al. (2025). <i>Social Mechanisms and Design Methods for Utilizing Cultural Capital: The Case of Chiang Mai's Stream-based Cultural Heritage.</i> — Journal of Mekong Societies. (Q1)
	19. S. Tanburana, U. Shummadtayar. (2025). Assessing TOD indicators for urban quality design guidelines through the analytic hierarchy process: A case study of Chiang Mai's light rail transit project. <i>Kasetsart Journal of Social Sciences</i> , 46(2). doi.org/10.34044/j.kjss.2025.46.2.04 (Q3)
	20. Chotirat J, Prugsiganont van der Hoeven S and Waroonkun T (2025) Design and improvement guidelines to promote wellbeing for patients and their family in government tertiary care hospitals. <i>Front. Built Environ.</i> 11:1615971. doi: 10.3389/fbuil.2025.1615971 (Q1)
	21. Wonglangka, W., Suwannarat, S., & Auttarat, S. (2025). Living Cultural Infrastructure as a Model for Biocultural Conservation: A Case Study of the Maekha Canal, Chiang Mai, Thailand. <i>Conservation</i> , 5(3), 45. (Q2)
	22. Wonglangka, W., Amloy, A., Ounchanum, P., Ruangwittayanusorn, S., Thoopthimthean, T., & Siriphon, A. (2025). Translating Traditional Ecological Knowledge into a Design Framework for Sustainable Resource Management: A Case Study of the Ruza System of Nagaland, India. <i>Resources</i> , 14(9), 145. https://doi.org/10.3390/resources14090145 (Q1)

กลยุทธ์	รายละเอียด
	23. Kitika, C.(2025). A Study of Adaptive Reuse on Commercial Building Towards Heritage City on Case Study of Kyoto City, Japan. International Journal of Environmental Sciences, 4393-4402. https://doi.org/10.64252/qtjzgm39 (Q4)
KR11	จำนวนโครงการวิจัยและการสร้างนวัตกรรมที่เกี่ยวกับ การพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) และล้านนาสร้างสรรค์ หรือ จำนวนโครงการวิจัยที่ตอบ PA Challenge ตาม Platform ยุทธศาสตร์ มช. (แผนฯ13) จำนวน 9 โครงการ
	ผลโครงการ ที่ตอบสนองต่อ SDG 4
	1. โครงการ R67EX00754 นวัตกรรมด้านพื้นที่การเรียนรู้และการมีส่วนร่วมของเด็กเพื่อพัฒนาชุมชนแออัดเมือง ริมคลองแม่ข่า จังหวัดเชียงใหม่ อาจารย์ ดร.พิไลพร นุ่นมา
	ผลโครงการ ที่ตอบสนองต่อ SDG 7
	1. โครงการ R68IN00463 ความคุ้มค่าของการออกแบบปรับปรุงอาคารให้เป็นอาคารเขียว กรณีศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อาจารย์ ดร.วรางคณา จวงจันดี
	ผลโครงการ ที่ตอบสนองต่อ SDG 11
	1. โครงการ R67EX00569 สภาพแวดล้อมกับการสูงวัยโดยชุมชนเป็นศูนย์กลาง: การศึกษาความสัมพันธ์ของสภาพแวดล้อมชุมชนอยู่อาศัยและจิตสำนึกร่วมชุมชนในหมู่บ้านชนบททางภาคเหนือของประเทศไทย อาจารย์ ดร.อลิษา นัทลี
	2. โครงการ R67EX01024 กระเบื้องดินขอโบราณล้านนา : คุณค่าแห่งการอนุรักษ์ดินขอเรือนคำเที่ยง ผศ. ดร.ธีรยุทธ อินทจักร์
	3. โครงการ R67EX01088 การพัฒนากลไกและพื้นที่เพื่อการพัฒนาเมืองเชิงเศรษฐกิจและสังคม โดยการประยุกต์ใช้แนวทางเมืองแห่งการเรียนรู้ในการจัดการเมืองในเทศบาลเมืองแม่ฮ่องสอน รศ. ดร.สันต์ สุวัจนารักษ์
	4. โครงการ R68EX00356 After Hours: The Hidden Urban Dynamics of Street Vendors in Chiang Mai and Yatai in Fukuoka อาจารย์ ดร.พิชญ์ภูมิ วิรุฒมวงศ์
	5. โครงการ R67EX01009 เมือง ย่าน สถาน บนความร่วมมือของเชียงใหม่ ศ. ดร.ณวิทย์ อ่องแสงชัย
	6. โครงการ R67IN00669 การสร้างแบรนด์ชุมชนหมื่นสารวัลลายเพื่อยกระดับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน รศ. ดร.จิรัชนิน กิตติกา
	ผลโครงการ ที่ตอบสนองต่อ SDG 13
	1. โครงการ R67EX01010 น้ำท่วมภาคเหนือและภาคกลาง: เปรียบเทียบการฟื้นฟูที่อยู่อาศัยและการเรียนรู้ภัยพิบัติผ่านเทคโนโลยีเสมือน ผศ.ดร.ฐิตยา สารฤทธิ์
KR13	จำนวนผลงานวิจัย นวัตกรรม และรางวัลด้านล้านนาสร้างสรรค์ต่อปี จำนวน 22 ผลงาน
	1. บุรินทร์ ธาราจิตรกุล — ผู้ช่วยศาสตราจารย์ — รางวัล 2025 WOW Awards (Wonder of Well-Living City Awards)
	2. ชาญณรงค์ ศรีสุวรรณ — รองศาสตราจารย์ — รางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม ประจำปี 2568 (ASA Conservation Award 2025) — สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์
	3. ปิยชนัน อนุจะนำ — อาจารย์ — รางวัล "Sustainable Cultural Event Winner"
	4. ชัยวัฒน์ สุวรรณอ่อน — ผู้ช่วยศาสตราจารย์ — Winner in Chair

กลยุทธ์	รายละเอียด
	5. ทวีศักดิ์ เกียรติวีระศักดิ์ — อาจารย์ — รางวัล 2025 International Design Pioneer Award CEIDA, — China Europe International Design Association (CEIDA), China International Design Network (CIID88), ATELIER TEMMA Co.,Ltd, Japan Architecture and Interior Design Association,renowned Japanese design institutions and designers.
	6. รัฐพงษ์ อังสิทธิ์ — ผู้ช่วยศาสตราจารย์ — รางวัล 2025 International Design Pioneer Award CEIDA, — China Europe International Design Association (CEIDA), China International Design Network (CIID88), ATELIER TEMMA Co.,Ltd, Japan Architecture and Interior Design Association,renowned Japanese design institutions and designers.
	7. แผ่นดิน อุณจนะ — ผู้ช่วยศาสตราจารย์ — รางวัล 2025 International Design Pioneer Award CEIDA, — China Europe International Design Association (CEIDA), China International Design Network (CIID88), ATELIER TEMMA Co.,Ltd, Japan Architecture and Interior Design Association,renowned Japanese design institutions and designers.
	8. บุรินทร์ ธรานิจทรกุล — ผู้ช่วยศาสตราจารย์ — Design Excellent Award (DEmark 2025) (กลุ่มผลงานการออกแบบกราฟิกและการสื่อสาร)— the Prime Minister under the auspices of Office of Value Creation, Department of International Trade Promotion, Ministry of Commerce, Thailand.
	9. ชมพูนุท ชมภูรัตน์ — ผู้ช่วยศาสตราจารย์ — Design Excellent Award (DEmark 2025) (กลุ่มผลงานการออกแบบกราฟิกและการสื่อสาร) — the Prime Minister under the auspices of Office of Value Creation, Department of International Trade Promotion, Ministry of Commerce, Thailand.
	10. พิชญ์วุฒิ วิรุฒมวงศ์ — อาจารย์ — Design Excellent Award (DEmark 2025) (กลุ่มผลงานการออกแบบกราฟิกและการสื่อสาร)— the Prime Minister under the auspices of Office of Value Creation, Department of International Trade Promotion, Ministry of Commerce, Thailand.
	11. ดร. ณวิทย์ อ่องแสงชัย — ศาสตราจารย์ — Honorable Mentions Award — Nepal School Project b y Archstorming
	12. ดร. ณวิทย์ อ่องแสงชัย — ศาสตราจารย์ — Finalist ประเภทงาน Sustainable Institutional Building — Architizer
	13. วรงค์ วงศ์ลังกา — ผู้ช่วยศาสตราจารย์ — รองชนะเลิศอันดับ 1 - การประกวดออกแบบบอร์ดเกมส่งเสริมอัตลักษณ์ไทย รอบชิงชนะเลิศ ภายใต้โครงการ “ครูสร้างเกม กระดานสร้างชาติ” ครั้งที่ 1
	14. กระเป๋าคอซองไม้ไผ่อัด ผู้สร้างสรรค์ผลงาน - ผศ.กานต์ คำแก้ว
	15. กระเป๋าคอซองไม้ไผ่สาน ผู้สร้างสรรค์ผลงาน - ผศ.กานต์ คำแก้ว อ.ปิยชนัน อุณจนะ
	16. แก้วชิ้นวางของไม้ไผ่ ผู้สร้างสรรค์ผลงาน - ผศ.กานต์ คำแก้ว
	17. แก้วชิ้นวางของไม้ไผ่ ผู้สร้างสรรค์ผลงาน - ผศ.กานต์ คำแก้ว
	18. ชุดแก้วน้ำไม้ไผ่เข้าสี ผู้สร้างสรรค์ผลงาน - ผศ.กานต์ คำแก้ว ผศ.ดร.ชัยวัฒน์ สุวรรณอ่อน
	19. ชุดผ้ารองภาชนะบนโต๊ะอาหาร ผู้สร้างสรรค์ผลงาน - ผศ.กานต์ คำแก้ว อ.ดร.อภิรักษ์ สุ่มทุมพฤษ

กลยุทธ์	รายละเอียด
	20. ม้านั่งไม้ไผ่อัด ปรับขนาดได้ วิชาทฤษฎีชุมชนแปรรูปและผลิตภัณฑ์ไม้แม่แจ่ม ผู้สร้างสรรค์ผลงาน - ผศ.กานต์ คำแก้ว อาจารย์ ดร.ศุภโชค สนธิไชย
KR18	จำนวนโครงการด้านบริการวิชาการที่ตอบ PA Challenge ตาม Platform ยุทธศาสตร์ มช. (แผนฯ13) จำนวน 9 โครงการ
	1.โครงการ #46453 ผศ.กานต์ BCG Model
	2.โครงการ SEED รศ.ดร.จิรันธิน 3 นวัตกรรม CMU-RL 4-7 #ผ่านรายงานคำรับรองงานแผน
	3.โครงการ SEED รศ.ดร.จิรันธิน 3 นวัตกรรม CMU-RL 4-7 #ผ่านรายงานคำรับรองงานแผน
	4.โครงการ SEED รศ.ดร.จิรันธิน 3 นวัตกรรม CMU-RL 4-7 #ผ่านรายงานคำรับรองงานแผน
	5.โครงการออกแบบต้นคริสต์มาส Central Fes.
	6.โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่อัด ศรีบัวบาน
	7.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ SROI
	8.โครงการอบรมให้ความรู้เรื่อง ก๊าซเรือนกระจก
	9.โครงการนิทรรศการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศูนย์ส่งเสริมพัฒนาพลัง
KR19	จำนวนโครงการกิจกรรมบริการวิชาการเพื่อการหารายได้ จำนวน 21 เครือข่าย
	1. วิชาทฤษฎีชุมชนท่องเที่ยวเมืองเชียงใหม่ — เชียงใหม่
	2. วิชาทฤษฎีชุมชนรวมใจพัฒนากาแฟเทศ์จ — เชียงใหม่
	3. วิชาทฤษฎีชุมชนแปรรูปและผลิตภัณฑ์ไม้แม่แจ่ม — เชียงใหม่
	4. วิชาทฤษฎีชุมชนกลุ่มผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ — เชียงใหม่
	5. วิชาทฤษฎีชุมชนไฟเงินล้าน บ้านแม่ยางล้าน — เชียงใหม่
	6. วิชาทฤษฎีชุมชนท่องเที่ยวสร้างสรรค์ โฮล่อิมควา — เชียงใหม่
	7. วิชาทฤษฎีชุมชนข้าวดอยสะเกี — เชียงใหม่
	8. กลุ่มงานหัตถศิลป์ดอกไม้ — เชียงใหม่
	9. วิชาทฤษฎีชุมชนศรีเกตุขันธ์ — เชียงใหม่
	10. วิชาทฤษฎีชุมชนไม้ไผ่อัด ต.ศรีบัวบาน — ลำพูน
	11. วิชาทฤษฎีชุมชนลำพูนพัฒนา — ลำพูน
	12. วิชาทฤษฎีชุมชนผลิตภัณฑ์กลุ่มสูงวัย — ลำพูน
	13. กลุ่มสัมมาอาชีพ บ้านทุ่งยาวเหนือ — ลำพูน

กลยุทธ์	รายละเอียด
	14. กลุ่มทำโคลนลันนา ศรีบัวบาน — ลำพูน
	15. วิสาหกิจชุมชนกลุ่มเกษตรอินทรีย์เพชรลันนา — ลำปาง
	16. วิสาหกิจชุมชนกลุ่มเกษตรปลูกไผ่และแปรรูปแม่หมอก — ลำปาง
	17. วิสาหกิจชุมชนกลุ่มไผ่บ้านกิว — ลำปาง
	18. วิสาหกิจชุมชนกลุ่มเกษตรอินทรีย์บ้านห้วยรากไม้ — ลำปาง
	19. วิสาหกิจชุมชนกลุ่มไผ่บ้านอ่อน — ลำปาง
	20. วิสาหกิจชุมชนกระบองไผ่ลำปาง — ลำปาง
KR20	จำนวนโครงการกิจกรรมบริการวิชาการเพื่อหารายได้ จำนวน 9 โครงการ
	1. ปรับปรุงหอประวัติศาสตร์ ศูนย์มรดกเมือง เทศบาลนครเชียงใหม่
	2. โครงการวาดเส้นสีน้ำ รุ่น 34,35 วันที่ 8-12 ต.ค.67 และ 12-16 มี.ค.68 งบประมาณรวม 221,610.00 บาท
	3. สัญญาโครงการจ้างที่ปรึกษาของเทศบาล โครงการจัดทำข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ชุมชน เพื่อทำการสำรวจศึกษาวิจัยรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ชุมชนที่เกี่ยวข้อง
	4. กิจกรรมพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ด้วยโมเดลเศรษฐกิจ BCG (Bamboo to BCG Model) ภายใต้โครงการยกระดับฐานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ลันนาสู่ระเบียงเศรษฐกิจพิเศษภาคเหนือ (Creative Lanna Forward) ตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีของกลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบน 1 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567
	5. กิจกรรมจัดทำแผนที่วัฒนธรรม และเส้นทางท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมชุมชนพวงด้าม วันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2568 ณ ศูนย์สถาปัตยกรรมลันนา คุ่มเจ้าบุรีรัตน์ มหาอินทร์ เชื่อมโยงรายวิชา ARCS 803360 ลักษณะงานสถาปัตยกรรมพื้นที่ถิ่นในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
	6. เชื่อมโยงรายวิชา 803714 ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมเชิงช่างและชุมชน 2 ในปี 2567 ในเทอม 2/67 ลงไปทำงานร่วมกับชุมชน 4 ชุมชน คือ ชุมชนบวกหาด ชุมชนพวงด้าม ชุมชนช่างด้าม และ ชุมชนหมื่นตุม ทำงานร่วมกับ ทศบ นครเชียงใหม่ และ ภาคประชาสังคมเขียวสวหอม
	7. เชื่อมโยงรายวิชา 803720 สถาปัตยกรรมกับท้องถิ่นร่วมสมัย ทฤษฎีและปฏิบัติการ เป็นการสำรวจและทำความเข้าใจ ชุมชน หลายๆ ที่ ผ่านกรอบความคิดทฤษฎีที่ว่าด้วยพื้นที่ทางสังคม
	8. เชื่อมโยงรายวิชา 803709 หัวข้อเลือกสรรในงานสถาปัตยกรรมเชิงช่างและชุมชน ในเทอมที่ 2/67 ได้ทำการเลือกสรรหัวข้อที่เกี่ยวกับ คนสูงอายุ ในเขตเมืองเชียงใหม่ ได้เข้าไปสำรวจและวิเคราะห์ถึง เงื่อนไขของสุขภาพร่างกาย และโอกาสที่จะใช้ การออกแบบในการปรับปรุงคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น (Well-being) ภาพบรรยากาศการลงพื้นที่วิจัยศึกษาพื้นที่ "เวียงท่ากาน" - ชุมชนร่วมสมัยในเมืองประวัติศาสตร์ที่มีชีวิต โดยได้ทำการ Design Thinking ร่วมกับกลุ่มคนในชุมชนเวียงท่ากาน และ Community Survey สำรวจพื้นที่เวียงท่ากานกับรพวงของชาวบ้านในชุมชน
	9. เชื่อมโยงรายวิชา 801704 (Advanced Social Transformation and Movements) นักศึกษา บัณฑิตศึกษา ชั้นปีที่ 1 หลักสูตร วท.ม. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ Master of Science (Architecture) วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต(สถาปัตยกรรม)



FACULTY OF
ARCHITECTURE
CMU

วิสัยทัศน์ (vision)

องค์กรการศึกษาชั้นนำ
ด้านสถาปัตยกรรม และ
การออกแบบนวัตกรรม
จากล้านนาสร้างสรรค์
สู่ระดับโลก เพื่อตอบรับ
อนาคตอย่างยั่งยืน

A leading organization in architecture and
innovative design from Creative Lanna to
a sustainable global future.

วัฒนธรรมองค์กร (Organizational Culture)

“รวมพลัง สร้างสรรค์”
Creativity Together

ค่านิยมองค์กร (Core Values)

UP

การสานต่อ และยกระดับ
องค์กรและการศึกษา

G

Generating
การสร้างสรรค์

R

Resilience
การฟื้นตัวอย่างรวดเร็ว

A

Applying Technology
การประยุกต์ใช้เทคโนโลยี

D

Driving Collaborations
การขับเคลื่อนการทำงานร่วมกัน

E

**Elevating Life &
Happiness**
ยกระดับคุณภาพชีวิต